

أدب الكاتب

(وَغُيَّارَى وَغَيَّارَى) (وَسُكَارَى وَسَكَارَى) (وَجاء القوم بأجْمَعِهِمْ)
وَأَجْمَعَهُمْ) .

ما يُكسر ويُفتح .

(مَنذَجَنِيْق وَمَنذَجَنِيْق) (وَدِيمَاس وَدَيَمَاس) (وَالشَّرَّيَان وَالشَّرَّيَان)
شَجَرَ تَعْمَل منه القيسى .

(وَيوم الأربَعَاء) - بكسر الباء وفتح الهمزة - وهي الجيدة وحكى الأصمَعِيُّ (الأربَعَاء)
بفتح الباء وحكاها ابن الأعرابي أيضاً .

(وَشَأْؤٌ مُّغَرَّبٌ) أي : بعيد (وَالذَّفَّارَى وَالذَّفَّارَى) جمع ذَفَّرَى (

وَغَذَّارَى وَغَذَّارَى) (وَصَحَّارَى وَصَحَّارَى) وهي (الطَّغْفَسَّة وَالطَّغْفَسَّة) (وَزَبَّيْل)
مفتوحة الزَّيْ أي فإن كسرتها زدت نوناً فقلت زَنْبَيْل ولا يقال : زَنْبَيْل .

(وَالمِرْعَزَّى) إن شَدَّت الزاي قصرت وإن خَفَّفَتْها مَدَدت وكذلك (القُبَيْطَاء
590 والقُبَيْطَى) النَّطِيفُ (وَالبَاقِلَى وَالبَاقِلَاء) أيضاً .

(وَالحُلَيُّ) إن شَدَّت ضممت أوَّله وإن خَفَّفَتْ فتحت أوله فقلت : (الحُلَيُّ)
قال الفَرَّاء : الحُلَيُّ جمع حَلَى مثل : وَحَى ووُحَى .

(وَوَوَّبَاء) بفتح الواو مؤنثة لا تنصرف وجمعها قُوبَ وإن سكنت الواو ذكرت وصرفت

وهي (القَلَانِسُوءة والقَلَانِسِيَّة) إذا فتحت القاف ضممت السين وإذا ضممت القاف كسرت
السين وهي (الإِرْزَبَّة) التي يضرب بها - بالتحديد - فإذا قلنها بالميم خفت فقلت :

مِرْزَبَة وَأَنشد الفراء :