

## أدب الكاتب

فِعْلَلِيلٌ وفِعْعَلَلَلٌ بكسر الفاء واللام الأولى جميعاً أو فتحهما .

( جِنَجِينٌ وِجَنْجَنْجَانٌ ) لوحد الجناجين وهي عظام الصدر وبفيه الإثْلَابُ والأثْلَابُ ( )  
والكَيْثُوكَيْثٌ والكَيْثُوكَيْثُ ( أي : التَّسْرَابُ .

ومما جاء بالهاء ( نَاقَة عَجَلَزَة وعَجَلَزَة ) ( والمَالُ بِيَنْدَانَا شَقٌّ  
الإِبْلَمِيَّةِ والأَبْلَامَة ) وقد روى الأَبْلَامَة أيضاً بمعنى واحد وهي الخُوصَة . باب  
فِعْلَلَالٍ وفِعْعَلَلُولٍ ( شِمْرَاخٌ وشُمْرُوخٌ ) ( وعِثْكَالٌ وعِثْكَوَلٌ ) ( وإِثْكَالٌ  
وأُثْكَوَلٌ ) مثلهُ ( وعِنْقَادٌ وعِنْقُودٌ ) ( جِذْمَارٌ وجِذْمُورٌ ) وهي قطعة تبقى من  
السَّعْفَة إذا قطعت ( وثَفْرَاقٌ وثَفْرُوقٌ ) ومَعْلَاقٌ ومُعْلُوقٌ ) . 586 باب أفْعَلَل  
وفَعْلَلِ .

( أَشْعَثٌ وشَعِثٌ ) ( أَجْرَبٌ وجَرَبٌ ) ( وَأَخْشَنٌ وخَشِنٌ ) ( وَأَحْمَقٌ وحَمِيقٌ ) و ( )  
أَقْعَسٌ وقَعَسٌ ) ( وَأَكْدَرٌ وكَدِرٌ ) ( وَأَعْمَى وعمِيٌّ ) ( وَأَنْكَدٌ ونَكَدٌ ) ( وَأَوْجَلٌ  
وَوَجَلٌ ) قال الشاعر :

( لَعَمْرُكَ ما أَدْرِي وإني لأَوْجَلٌ ... عَلَيَّ أَيُّنَا تَغْدُو المَنْيَّةُ  
أَوْسَلٌ )