

## أدب الكاتب

مَفْعَلَاةٌ وَمَفْعَلَاةٌ بفتح الميم أو كسرهما مع فتح العين فيهما .  
( المَمْبِذَاةُ والمَمْبِذَاةُ ) النِّطْعُ ( ومَثْنَاةٌ ومَثْنَاةٌ ) الحبل .  
قال الفرّاء يقال ( مَرَّقَاةٌ ومَرَّقَاةٌ ) والفتح أكثر وكذلك ( مَسْقَاةٌ ومَسْقَاةٌ )  
مَنْ جعلهما آلة تُسْتَعْمَلُ كَسَرِّ مِثْلُ : ( مَغْرَفَةٌ ) ( ومَقْدَحَةٌ ) ( ومَصْدَغَةٌ )  
ومَنْ جعلهما موضعاتٌ للإرتقاء وللسقى نَصَبٌ .

مَفْعَلَاةٌ وَمَفْعَلَاةٌ بفتح الميم أو ضمها مع فتح العين فيهما .  
( أَغْنَيْتُ عَنْكَ مَغْنَاةَ فُلَانٍ وَمُغْنَاتَهُ ) وأجزأتك ( مَجْرَأَةٌ فُلَانٍ  
وَمَجْرَأَتُهُ ) . 585 باب ما جاء على فعلل وفيه لغتان فُعْلَلٌ وفُعْلَلٌ بضم الفاء  
مع ضم اللام الأولى أو فتحها .

( دُخِّلُ فُلَانٍ وَدُخِّلَاهُ ) أي : خاصته ( وَرَحِّلُ مَعْدُودٌ وَقُوعِدَدٌ ) إذا كان  
قريبَ الآباءِ إلى الجد الأكبر ( وَجُوذُرٌ وَجُوذُورٌ ) ( وَقُنْفُذٌ وَقُنْفُذٌ ) ( وَعُنْصَلٌ  
وَعُنْصَلٌ ) للبصل البرِّيِّ ( وَالْعُنْصُرُ وَالْعُنْصُرُ ) الأصل ( وَالْيُرْقُعُ  
وَالْيُرْقُعُ ) ( وَطُحْلَابٌ وَطُحْلَابٌ )