

أدب الكاتب

وَيَرَوَى الْمَوْحُولَ وَالْمَوْحُلُ جَمِيعًا .

قال : (وَمَوْوَرِق) (وَمَوْوَهَاب) (وَمَوْوَكَل) اسم رجل أو مكان (وَمَوْوَحَاد) معدول عن واحد يقال : (دَخَلَ الْقَوْمَ مَوْوَحَادَ مَوْوَحَادَ) كما يقال (أُحَادَ أُحَادَ) .

مُفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ بضم الميم وبكسرهما مع فتح العين فيهما .

(مُصْحَفٌ وَمَصْحَفٌ) (وَمُغْزَلٌ وَمَغْزَلٌ) (وَمُخْدَعٌ وَمَخْدَعٌ) (وَمُطْرَفٌ وَمَطْرَفٌ) (وَمُجْسَدٌ وَمَجْسَدٌ) .

قال بعضهم : الْمُجْسَدُ : ما صبغ بِالْجَسَادِ فَأَجِيدٌ وَأَشْبَعٌ صَيِّغُهُ صَيِّغُهُ وَالْجَسَادُ : الزَّرْعَفَرَانُ وَالْمَجْسَدُ : الذي يلي الجسد من الثياب .

وقال الفرّاء : الْمَجْسَدُ وَالْمَجْسَدُ وَاحِدٌ وهو من (أُجْسَدَ) أي : ألصق بالجلد فكسر أوله بعضهم استثقالا للضم وكذلك قالوا (مَصْحَفٌ) وهو مأخوذ 581 من (أُصْحَفَ)

أي : جُمِعَتْ فِيهِ الصَّحَفُ فَكَسِرَ أَوْلَاهُ بَعْضُهُمْ اسْتِثْقَالًا وَأَصْلُهُ الضَّم (وَمَطْرَفٌ) وهو من (أُطْرِفَ) أي : جعل في طرفيه العلامان (وَمُغْزَلٌ) وهو من (أُغْزِلَ) أي : أدير

وفُتِّلَ قال : فمن ضم الحرف من هذه جاء به على أصله ومن كسره فلاستثقاله الضمة .

مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ بفتح الميم وبكسرهما مع كسر العين .

قالوا (مَنذِرٌ) (وَمَنذِرٌ) بكسر الميم لا يعرف غيره