

## أدب الكاتب

( ورجل كَهَام وكَهِيم ) للذي لا نَفْعَ عِنْدَهُ ( وَالْجَرَام وَالْجَرِيم ) الذَّوَى  
وهما أيضاً النمر اليابس ( وَثَقَال وَثَقِيلٌ ) . باب فُعَال وَفَعِيل .  
( طَوِيل وَطُوَال ) ( وَعَرِيض وَعُرَاض ) ( وَكَبِير وَكُبَار ) ( وَخَفِيف وَخُفَاف )  
( وَعَجِيب وَعُجَاب ) ( وَجَلِيل وَجُلَال ) ( وَدَقِيق وَدُقَاق ) ( وَرَقِيق وَرُقَاق )  
( وَكَرِيم وَكُرَام ) ( وَمَلِيح وَمَلَاح ) ( وَجَمِيل وَجُمَال ) ( وَكَثِير وَكُثَار ) 573  
وَكَالِيل وَكُلَال ) ( زَحِير وَزُحَار ) ( وَأَنِين وَأُنَان ) ( نَسِيل وَنُسَال ) : ما سقط  
من الشعر والوبر والريش ( وَشَحِيح الْبَغْل وَالْغَرَابِ وَشُجَاح ) ( وَنَهِيْق الْحَمَار وَنُهَاق )  
( وَسَحِيل وَسُحَال ) ( وَنَبِيح وَنُبَاح ) ( وَضَغِيْب وَضُغَابٌ ) لصوت الأرنب ( وَذَنِين  
وَذُنَان ) لما يسيل من الأنف ( وَعَظِيم وَعُظَام ) ( وَجَسِيم وَجُسَام ) ( وَشَجِيْع وَشَجَاع  
)

وحكى الفراء : ( صَغِير وَصَغَار ) .

وحكى أبو زيد : ( رَجُلٌ عُظَام ) ( وَجُسَام ) ( وَضُخَام ) ( وَطُوَال ) ولم يقال في  
ضُخَام ( ضَخِيم وَإِنَّمَا هُوَ ضَخْمٌ وَلَكِنِ الْأَصْلُ فِيهِ ضَخِيمٌ عَلَى بِنَاءِ أَمْثَالِهِ مِثْلُ : عَظِيمٌ وَكَبِيرٌ  
وَثَقِيلٌ وَبَطْءٌ وَغَلِيظٌ فَأَجَازُوا فِيهِ ( ضُخَامًا ) عَلَى أَصْلِ الْحَرْفِ .

وقد بينت أمثلة هذه الحروف وأضدادها .

وروى أبو عبيدة عن المؤرِّج في الأمثال :