

أدب الكاتب

الفرّاء : رجل (وَحَدَّ وَوَحَدَ) و (فَرَدَّ وَفَرَدَ) (وَتَدَّ وَوَتَدَّ) ومن أدغم قال : (وَدَّسَّ أَبْيَضَ) (يَقْقُقُ وَيَقْقُقُ) (لَهَقَ وَلَهَقَ) وقطعت يده على (السَّرَقَ والسَّرَقَ) .

فَعَلَّ وَفَعَلَّ بفتح الفاء والعين جميعا وبكسر الفاء وفتح العين .
(ماء صَرَّيَّ وَصَرَّيَّ) الذي يُطُولُ مُكْثَثُهُ وواحد الأفعاء (فَحَّأَ وَفَحَّأَ) وهي أبحار القِدْرِ وَآلَاءُ □ واحدها (أَلَى وَإِلَى) وهو (الْجَزَرَ) للذي يؤكل (والجِزَرَ) وذهبت إبله شَذَرَ مَذَرَ وَشَذَرَ مَذَرَ (وَبَذَرَ وَبَذَرَ) إذا تفرقت . وكذلك (شَغَرَ بِغَرَ وَشَغَرَ بِغَرَ) مثله (وَنَطَعَ وَنَطَعَ) ورأيته (قَبَلًا وَقَبَلًا) أي : معانية .

فُعِلَّ وَفُعِلَّ بضم الفاء والعين جميعا وبضم الفاء وفتح العين .
(تَنَجَّ عَنْ سُنُنِ الطَّرِيقِ وَسُنُنِهِ) وهو (أُشْرُ الأَسْنَانَ وَأُشْرُهَا) وهو (شُطْبُ السِّيفِ وَشُطْبِيهِ) للطرائق فيه .

561 - فِعَلَّ وَفَعَلَّ بكسر الفاء وسكون العين وبكسر الفاء وفتح العين .
(قِمَعَ وَقِمَعَ) (وَضَلَعَ وَضَلَعَ) (وَنَطَعَ وَنَطَعَ)