

## أدب الكاتب

أي : تعتمده وفسّره ابن الأعرابي : بِيَّكَ جَاءَ بَكَ وَرَوَى فِي 47 ( بَيَّكَ ) أَضْحَكَ وَجَاءَ هَذَا فِي حَدِيثٍ يُرْوَى فِي قِصَّةِ آدَمَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وقولهم ( هُوَ لَكَ حِلٌّ وَوَيْلٌ ) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : بَيْلٌ : مُبْدِئٌ بِلُغَتِهِ حَمِيدٌ قَالَ : وَأَخْبَرَنِي بِذَلِكَ الْمُعْتَمِرُ بْنُ سَلِيمَانَ .

( مَا بِهِ حَيْضٌ وَلَا نَيْضٌ ) النَّبِيُّ : التَّحْرُكُ وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ الْحَيْضَ .

( مَا عِنْدَهُ خَيْرٌ وَلَا مَيْرٌ ) الْمَيْرُ : مُصَدَّرٌ مِمَّا رَهْمُ يَمِيرُهُمْ مَيْرًا مِنْ الْمَيْرَةِ .

( مَا لَهُ سَبْدٌ وَلَا لَبْدٌ ) السَّبْدُ : الشَّعْرُ وَالْوَبْرُ يَعْنِي الْإِبِلَ وَالْمَعَزَ وَاللَّبْدُ : الصَّوْفُ يَعْنِي الْغَنَمَ .

( مَا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ دَبِيرٍ ) الْقَبِيلُ : مَا أَقْبَلَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ غَزَلِهَا حِينَ تَفْتَلُّهُ وَالِدَبِيرٌ : مَا أُدْبِرَتْ بِهِ 48 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَصْلُهُ مِنَ الْإِقْبَالَةِ وَالْإِدْبَارَةِ وَهُوَ شَقٌّ فِي الْأُذُنِ ثُمَّ يُفْتَلُّ ذَلِكَ فَإِذَا أَقْبَلَ بِهِ فَهُوَ الْإِقْبَالَةُ وَإِذَا أُدْبِرَ بِهِ فَهُوَ الْإِدْبَارَةُ وَالْجِلْدَةُ الْمَعْلُوقَةُ فِي الْأُذُنِ هِيَ الْإِقْبَالَةُ وَالْإِدْبَارَةُ .

( هُمْ بَيْنَ حَازِفٍ وَوَقَازِفٍ ) الْحَازِفُ : بِالْعَصَا وَالْوَقَازِفُ : بِالْحَجَرِ .

( هُوَ جَائِعٌ نَائِعٌ ) قَالَ بَعْضُهُمْ : نَائِعٌ إِتْبَاعٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : نَائِعٌ عَطْشَانٌ وَأَنْشَدَ : .

( لَعَمْرُؤُا بَنِي شَهَابٍ مَا أَقَامُوا ... صُدُورَ الْخَيْلِ وَالْأَسْلَاحِ النَّبِيَّاتِ )

يعني الرِّمَّاحَ الْعِطَاشَ