

## أدب الكاتب

أي : على سَرَحة من طوله .

( وإلى ) مكان ( في ) قال النابغة : .

( فَلَا تَتَّخِرْ كَنْدِي ) بِالْوَعِيدِ كَأَنَّ نَنْدِي ... إِلَيَّ الذَّاسِ مَطْلَبِي بِهِ

الْقَارُ أَجْرَبُ ) .

537 - يريد في الناس وقال طرفة : .

( وَإِنْ يَلْتَقِ الْحَيُّ الْجَمِيعُ تُلَاقِنِي ... إِلَيَّ ذِرْوَةَ الْيَدَيْتِ

الكَرِيمِ الْمُصَمِّدِ ) .

أي : في ذِرْوَةَ الْبَيْتِ الْكَرِيمِ الَّذِي يُصَمِّدُ إِلَيْهِ وَيُقَمِّدُ وَيُقَالُ ( جَلَسْتُ إِلَيَّ

الْقَوْمِ ) أي : فيهم .

( وَعَلَى ) مكان ( عَنْ ) يُقَالُ ( رَضِيْتُ عَلَايَكَ ) بِمَعْنَى عِنْدَكَ وَقَالَ الْفُحَيْفُ

الْعُقَيْلِيُّ : .

( إِذَا رَضِيَتْ عَلَايَ بَنُو قُشَيْرٍ ... لَعَمْرُؤِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا )