

## أدب الكاتب

536 - فأدخل الكاف على الكاف وأنشد القاسم بن مَعْنٍ : .

( عَلَى كَالْخَنِيْفِ السَّحْقِ يَدُوْءُوْهُ الصَّدَى ... ) باب دخول بعض الصفات مكان

بعض .

( في ) مكان ( عَلَى ) تقول : ( لا يدخل الخاتم في إصْبِعِي ) أي : على إصبعي قال D

: ( ولأصْلِبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ ) أي : على جذوع النخل وقال الشاعر :

( هُمْ مُصَلَّيُونَ الْعَيْدِيَّ فِي جِذْعِ نَخْلَةٍ ... فَلَا عَطَسَتْ شَيْدَانُ إِلَّا -  
بَأَجْدَعَا ) .

وقال عنتره :

( بِطَلِّ كَأَنَّ شَيْبَابَهُ فِي سِرْحَةٍ ... )