

أدب الكاتب

(تَصَمَّ نَزَّهَا وَهَمُّ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ ... إِذَا ضَمَّ جَنَّبَيْهِهِ الْمَخَارِمُ رَزْدَقُ) .

(رَزْدَقُ) سَطْرٌ ممدود وهو بالفارسية رَسْتَه .

وقال رؤبة : .

(ضَوَّابِعَاءٌ تَرْمِي بِهِنَّ الرَّزْدَقَا ...) .

(والدِّيَابُودُ) ثوب يُنْسَجُ على نِيرَيْنِ وهو بالفارسية دوابوذ قال الشمَّاخ وذكر
طبية : .

(كَأَنهَا وَابْنُ أَيَّامٍ تُرَبِّبُهُ ... مِنْ قُرَّةِ الْعَيْنِ مُجْتَابَا دِيَابُودِ) .

(وَالْيَيْرَنْدَجُ) جلد أسود وهو بالفارسية رَنْدَه (والكُرَّزُ) البازي وهو الرجل

الحاذق بالفارسية كُرَّهٌ (ومِرْعَزِي) وهو بالنبطية مرززي 532 (والصَّيْقُ)

الريح وأصله نبطي زريقاً (والطَّسْتُ) (والتَّوْرُ) (والقُمَّمُ)