

## أدب الكاتب

( لا يقبل ا□ منه صَرَفًا ولا عَدَلًا ) الصرف : التوبة والعدل الفِدْيَةُ قال ا□ تعالى :  
( وَإِنْ تَعَدَّلَ كُلٌّ - عَدَلٌ لا يؤخذ منها ) اي : وَإِنْ تَفَدَّرَ كُلٌّ - فِدَاءٌ وقال يونس :  
الصَّرْفُ الحيلة ومنه قيل : إنه يتصرَّف في كذا وكذا قال ا□ تعالى : ( فَمَا  
تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا ) .

ويقولون ( لا يعرفُ هَرًّا مِن بَرٍّ ) قال ابن الأعرابي : الهرُّ دعاء الغنم والبر :  
سَوْقُهَا وقال غيره : هَرٌّ من ( هَرَّرْتَهُ ) أي : كرهته يقال : ( هَرَّ فلان الكأسَ )  
إذا كرهها يريد : ما يعرف مَن يكرهه ممن يبرُّه .

( القوم في هَيَاطٍ ومَيَاطٍ ) الهَيَاطُ : الصَّيَاحُ والمَيَاطُ : الدفاع والمَيَاطُ :  
الدَّفْعُ ومنه ( إمطة الأذى عن الطريق ) .

وقولهم ( كيف السامَّةُ والعامَّةُ ) السامة : الخاصة .

ويقولون ( حَيَّيَّاكَ ا□ وبيَّيَّاكَ ) حياك ا□ 46 : مَلَّاكَ ا□ والتحية : الملك ومنه (  
التحيات ا□ ) يراد الملك ا□ ويقال : بيَّيَّاكَ ا□ أي : اعتمدك ا□ بالملك والخير قال الشاعر  
:

( بَاتَتْ تَبِيَّيَّا حَوْضَهَا عُكُوفًا ... مِثْلَ الصُّفُوفِ لاقَتِ الصُّفُوفًا ) .

أي : نعتمد حوضها وأنشد ابن الأعرابي :

( مِنْهَا يَزِيدُ وَأَبُوا مُحَيَّيَّاهُ ... وَعَسَّعَسُ نِعْمَ الْفَتَى تَبِيَّيَّاهُ )