

## أدب الكاتب

أي : نظرت ( صَعِقَ الرجلُ وصَقِعَ ) وهي ( الصَّاعِقَةُ والصَّاقِعَةُ ) ( عُقَابٌ  
عَقِبُذْنَاهُ وَعَبِيدُنْقَاهُ وَبَعْنُقَاهُ ) وهي ذات المخالب ( أَشَاقُ الرجلُ على الشيءِ  
وأشْفَى ) إذا أَشْرَفَ ( اعْتَمَمَ وَاعْتَمَى ) إذا اخْتَارَ ( اعْتَقَ الأمرُ فلاناً  
واعْتَقَاهُ ) إذا حبسه ( بَتَلَّتْ الشيءَ وبتلته ) قطعته ومنه قول الشَّاذِلِيّ :  
كَانَ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسْياًً تَقْصُصُهُ ... عَلَى أُمَّهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبْلُتِ  
) .

525 - أي : تقطع .

( لَفَّتَ الرجلُ وجهَه وفَتَلَه ) أي : صرفه ( هَجَّهَجَتْ بالسبع وجهَه جَهَّتْ به ) إذا  
صَحَّتْ به وزجرته ( تَزَحَّزَحَّتْ عن المكان وتَحَزَّزَحَّتْ ) ( أَهْذَبَ في المشي  
وأهْبَذَ ) ( انْتَقَى الشيءَ وانتَقَاهُ ) من الذِّقَاوَةِ قال الراجز :  
( مَثَلُ الْقِسِيِّ أَنْتَاقَهَا الْمُذَقِّي ... ) .  
قال الكسائي : هو من الذِّيقَةِ .

( ساءني الأمرُ وسآني ) إذا أَحْزَنَكَ ( ورآني الرجلُ ورآني ) مثل : رَعَانِي

ورآني