

أدب الكاتب

381 - (قُبِّحَتْ مِنْ سَالِفَةِ وَمِنْ صُدُغٍ ... كَأَنَّهَا كُشِيَتْ ضَبَّ فِي صُقْعٍ) .

وأنشده غيره : .

(كَأَنَّهَا وَالْمَهْدُ مُذْ أَقْبَاطِ ... أُسُّ جَرَامِيزَ عَلَايَ وَجَادِ) .
الجُرْموز : الحوض الصغير ووِجَادِ : المشرفُ من الأرض .
وأنشد غيره : .

حَشْوَرَةَ الْجَبْنِيَيْنِ مَعْطَاءُ الْقَفَا ... لَا تَدَعُ الدِّمْنَ إِذَا
الدِّمْنُ طَفَا) .

(524 إلاَّ بِجَرْعِ مِثْلِ أَثْبَاجِ الْقَطَا ...) .

ومن المقلوب (جَذَبَ وَجَبَذَ) (اضْمَحَلَّ الشَّيْءُ وَامْضَحَلَّ) (أَجْجَمَتْ عَن
الْأَمْرِ وَأَجْجَمَتْ) (طَمَسَ الطَّرِيقُ وَطَسَمَ) إِذَا دَرَسَ (ثَنَّتَ اللَّحْمُ
وَنَثَّتَ) إِذَا أُنْتِنَ (أَرَى الشَّيْءَ يَأْزِي) مثل أتى يأتي (وَأَنْ يَثِينُ) إِذَا حَانَ
(بَثُرَ عَمِيقَةً وَمَعْرِيقَةً) (قَاعَ الْفَحْلُ عَلَايَ النَّاقَةَ وَقَعَا عَلَيْهَا)
يَقْعُو : إِذَا ضَرَبَهَا (حَمَّتَ يَوْمُنَا وَمَحَّتَ) إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ (وَشَفَنْتُ
وَشَفَنْتُ)