

## أدب الكاتب

باب الإبدال من المشدد .

( تَكَمَّ كَمَ الرَّجُلُ ) من الكُمَّة وهي القِلَانُ سُوءُ وَالْأَصْلُ تَكَمَّ كَمَّ ( وتمَلَّ مَلَّ  
عَلَى فَرَاشِهِ ) وَالْأَصْلُ تَمَلَّ لَمَلَّ وَمِنَ الْمَلَّةِ وَهِيَ الرَّسْمُ مَا دَ الْحَارَ قَالَ الشَّاعِرُ : .  
( 521 بَاتَتْ تُوَكَّرُ كَرُّهُ الْجَنُوبُ ... ) .  
وَأَصْلُهُ ( تُوَكَّرُ رُّهُ ) مِنَ التَّكْرِيرِ وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ : .  
( وَيُخْلِفُنَ مَا طَنَّ الْغَيُورُ الْمُشْفِشَفُ ... )