

## أدب الكاتب

قال الفراء : ( غُمَار الذَّاس ) ( وَخُمَارِهِمْ ) . ( لَصِقَ ) ( وَلَزِقَ ) ( وَلَسِقَ ) ( سَحَقْتُ الزَّعْفَرَان ) ( وَسَهَكْتَهُ ) . باب إبدال الياء من أحد الحرفين المثلثين إذا اجتمعا .

( تَطَنِّيْتُ ) من الظن وأصله تَطَنَّنْتُ قال العجاج : .

( تَقَضَّيَ الْبِزَارِي إِذَا الْبِزَارِي كَسَرَ ... ) .

أراد تَقَضَّضُضًا .

وقال ابن عزّ وجلّ : ( وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً

وَتَمْدِيَةً ) قال أبو عبيدة : المكاء : الصفير والتصديّة 520 التصفيق ورفع الأصوات

وأصله من صَدَدْتُ أَصِدُّ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ عَزَّ وَجَلَّ : ( إِذَا قَوَّمُكَ مِنْهُ يُصِدُّونَ

( أَي يَضْجُّونَ وَيَعْجُّونَ فَجَعَلَ إِحْدَى الدَّالَيْنِ يَاءً .

( وَلَيْسَ يَكُ ) هو من ( أَلَبَّ بِالْمَكَانِ ) إذا أقام به فأبدل من إحدى الياءين ياء

قال أبو عبيدة : ( دَسَّاهَا ) من دَسَّسْتُ ( وَتَمَطَّيَ ) أصله ( تَمَطَّطَ ) أي :

مَدَّ يَدَهُ وَمِنْهُ ( الْمِشِيَّةُ الْمُطَيِّطَاءُ ) وهي التبختر ( أَمْلَلْتُ الْكِتَابَ ) (

وَأَمْلَلَيْتُهُ ) قال ابن جل ثناؤه : ( فَلَا يُمْلَلُ وَلَيْسَ بِهِ الْعَدْلُ ) وقال في

موضع آخر : ( فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْهِ بِكُرَّةٍ وَأَصِيلًا )