أدب الكاتب

يَطْبُونِي وِيَطْبِينِي) (وصَارَ عنقَه يصورها َ وبَصِيرها َ) أَمَالَها َ وقرئت (فَصِرْهُ مُنَّ وَصُرْهُ مُنَّ إِلَيْكَ) بضم الصاد وكسرها (وصَافَ عني يَصُوف ويَصِيف) أي : عَدَل (وغَارَ يَغُور ويَغِير) من الدية ولاسم الغِيرَةُ وجمعها غَيرَر .

(بـَان َ الرِّ َجل ُ صـَاحـِبـَه يـَبـِينـُه ويـَبـُونهُ ُ) وبينهما بـَو ْن بعيد وبـَيـْن ٌ بعيد وهذا في فضل أحدهما على الآخر فإن أردت القطيعة فالبـَيـْن ُ لا غير (وغـَار َ أه ْلـَه يغيرهم ويـَغـُورهم) أي يـَمـِير ُهم .

(وساغ َ الطعام َ ي َس ِيغه وي َس ُوغه) والجيد (أساغ ي ُس ِيغ) (وم َاه َت َ الركية ت َ م ُوه وت َم ِيه ُ وت َم َاه) (وضا َر َه ي َض ِيره وي َض ُوره) (ولا َت َه ي َل َيت ُه وي َل ُوت ُه) (وما َث َ الشيء َ فهو ي َم ُوثه وي َم ِيث ُه) إذا د َاف َه ُ (وف َاخ َ ي َف ُوخ وي َف ِيخ) مثل فاح

(ثَاخَت ْ رج ْ لَهُ في الوحل تُثُوخ ونَثَيِخ ُ) (وفَادَ يَفُود ويَفَيد ُ) إذا مات (ونما َ الجديث َ يَنـْم ُوه ويـَنـْم َيه) . 512 باب ف َعـَل َ يـَفع ُل ويـَفع َل .

(جَنَحَ َ الفواد يَجَعْدُحُ ويَجَعْدَحُ) إذا مال (ومَضَغَ َ يَمَّضُغُ ويَمَّضَغُ) (ودَ بَغَ َ يَدَّ بُغُ ويَدَّ بَغُ) (وصَبَغَ يَصَّبُغُ ويَصَّبَغَ) (سَلَحَ َ يَسَلَحُ) ويَّسلَحُ) (ومَخَضَ اللَّبنَ يَمَّخُضُهُ ويَمَّخَضه) (وشَخبَ اللَّ َبَن ُ يَشَّخُب ويَشَّخَب) (ورَجَح يَر ْجُحُ ويَر ْجُحَ) (وشَمَّ يَشُمَّ ويَشَمَّ) .

ومن ذوات الواو والألف (شَحَوْت فمي أشْحَاه وأَسَّحُوهُ) إذا فتحته (ونَحَوْتُ بَصَرِي أَنْحَاه وأَنَنْحُوه) إذا صرفته (وبَعَوْتُ أَبَعْهُو وَأَبَعْمَى) إذا اجترمت (وسَحَوْت الطِّينَ عَن الأرض أسْحَاه وأسْحُوه) (ومَحَوْتُ اللوح أمْحَاه وأَمْحُوه)