

أدب الكاتب

- (فَإِنْ نُتِجَتْ مُهْرًا كَرِيمًا فَبِإِلْحَرَى ... وَإِنْ يَكُ إِقْرَافٌ فَقَدَّ)
أَقْرَفَ الْفَحْلُ (باب تأويل ما جاء مثنى في مستعمل الكلام .
يقال : (ذهب منه الأطيان) يراد به الأكلُ والنكاحُ .
(وأهلك الرجالَ الأحمَرانِ) الخمرُ واللحمُ .
(وأهلكَ النساءَ الأصْفَرانِ) الذهبُ والزعفرانُ .
(واجتمع للمرأة الأبيضانِ) الشحمُ والشبابُ .
(وأتى عليه العَصْرانِ) الغداةُ والعشيُّ .
(والمَلوانِ) الليلُ 43 والنهارُ وهما (الجديدانِ) .
(والعُمَرانِ) أبو بكر وعمر Bهما .
(والأسودانِ) التمر والماء قالت عائشة Bها : (لقد رأيتنا مع رسول الله ما لنا
طعام إلى الأسودان التمر والماء) وقال حجازي لرجل استضافه : (ما عندنا إلى الأسودان)
فقال له : (خير كثير) قال : (لعلك تظنهما التمر والماء والله ما هما إلا اللّـيّلُ
والحرّة) .
(والأصْغَرانِ) القلبُ واللسانُ)