

## أدب الكاتب

باب أبنية من الأفعال مختلفة بالياء والواو بمعنى واحد .

( نَجَّيْتُ إِلَى فِئَةٍ ) ( وَتَحَوَّزْتُ ) أَي : انْحَزَرْتُ وَتَقُولُ : مَالِكُ تَحَوَّزْتُ كَمَا 504  
تَحَوَّزْتُ الْحِيَةَ وَتَحَوَّزْتُ ( وَتَوَّهَّتُ الرَّجُلُ ) ( وَتَيَّهَّتْ ) ( وَطَوَّحْتُهُ ) ( وَطَيَّحْتَهُ )  
( وَتَصَيَّحْتَهُ ) ( وَتَبَيَّغَ الدَّمُّ بِصَاحِبِهِ ) ( وَتَبَيَّغَ ) ( وَتَصَوَّحَ الْبَقْلُ ) ( وَتَصَيَّحَ  
وَإِذَا هَاجَ ) ( وَتَهَوَّزَ الْجُرْفُ ) ( وَتَهَيَّزَ ) إِذَا انْهَارَ ( وَتَضَوَّعَ  
رِيحُهُ ) ( وَتَضَيَّعَ ) ( وَشَوَّطَهُ ) ( وَشَيَّطَهُ ) ( وَدَوَّخْتُهُمْ تَدْوِيخًا ) ( وَدَيَّخْتُهُمْ تَدْيِيخًا )  
( وَلا تَوَّجَلْ ) ( وَلا تَيَّجَلْ ) ( وَلا تَوَّجَلْ ) بِغَيْرِ هَمْزٍ وَقَدْ  
هَمَزَهُ قَوْمٌ ( مَا أَعْيَجُ مِنْ كَلَامِهِ بِشَيْءٍ ) أَي : مَا أَعْبَأُ بِهِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ ( مَا أَعْوَجَ  
بِكَلَامِهِ ) أَي : مَا الَّتِي فَتَّ إِلَيْهِ مَأْخُودٌ مِنْ ( عَجَّتِ النَّاقَةُ ) . بَابُ مَا يَهْمَزُ أَوْلَاهُ مِنَ  
الْأَفْعَالِ وَلا يَهْمَزُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

( أَرَشَّتْ بَيْنَهُمْ وَوَرَّشَتْ ) ( وَكَرَّشَتْ عَلَيْهِمْ وَأَكَّشَتْ ) .

قال ابن جرير ثناؤه : ( وَلا تَنْقُضُوا الْإِيمَانَ بِعَدَدِ تَوَكُّدِهَا ) ( وَرَشَّتِ الْكِتَابَ  
وَأَرَشَّتْهُ ) ( وَوَقَّتْ وَأَقَّتْ ) مِنَ الْوَقْتِ ( وَآكَفَتِ الْمَحَارَ وَأَوْكَفَتْهُ ) وَهُوَ الْإِكْفَافُ  
وَالْوَكْفُ ( وَأَرَصَدَتْ الْبَابَ وَأَصَدَّتْهُ ) .

وَقَرِيءَ ( مُؤَصَّدَةٌ ) بِالْهَمْزَةِ 505 وَغَيْرِ الْهَمْزِ ( وَأَوْسَدَتْ الْكَلْبَ وَأَسَدَتْهُ ) إِذَا  
أَغْرَيْتَهُ بِالصَّيْدِ .

قال الأصمعي : يقال ( الْحَمْدُ الَّذِي آجَدَنِي بَعْدَ ضَعْفٍ ) أَي : فَوَّانِي مِنْ قَوْلِهِمْ  
نَاقَةٌ أُجْدُ ) إِذَا كَانَتْ وَثَقَّةً مَوْثَقَةً الْخَلْقِ قَوِيَّةً ( وَبَنَاءٌ مُؤَجَّدٌ ) ( وَ  
وَالْحَمْدُ الَّذِي أَوْجَدَنِي بَعْدَ فَقْرٍ ) أَي : أَغْنَانِي مِنَ ( الْوَاوِجِدِ ) وَهُوَ الْغَنِيُّ  
وَالْوُجْدُ السَّعَةِ قَالَ :