

## أدب الكاتب

502 - باب فَعَلَاتٌ - بفتح العين - في الواو والياء بمعنى واحد .

كَذَوْتُ الرجل وكَذَيْتُه ومَذَوْتُ الكتابَ أمحوه ومَذَيْتُه أمحاه وجَذَوْتُ الترابَ  
أجذُوه وِجَذَيْتُه أَجذِيه وجَذَوْتُ العودَ وِجَذَيْتُه وجَذَوْتُ العظمَ وجَذَيْتُه :  
إذا استخرجت زَقِيَّةً وهو المخَّ وعَزَرْتُ الرجلَ وعَزَيْتُه : إذا نَسَيْتَه إلى أبيه :  
وهَذَرْتُ وهَذَيْتُ وقَذَوْتُ الغنمَ وقَذَيْتُها ولَعَصْتُ العَصَا ولَعَيْتُها : إذا  
قَشَرْتها فأما ( لَعَيْتُ الرجلَ ) من اللؤم فبالياء لا غَيْرُ وجَيْتُ الخِرَاجَ  
وجَبَوْتَه جَبَايةً وجبَاوةً زَقَوْتُ وزَقَوْتُ يا طائرَ وزَقَيْتَ وطَغَوْتُ يا رجلَ  
وطَغَيْتَ ومَصَغَوْتُ ومَصَغَيْتَ وقَلَّوْتُ الحبَّ وقَلَّيْتُه ومَنَدَوْتُ الرجلَ ومَنَدَيْتُه  
: إذا اخْتَبَرْتَه وشَأَوْتُ القومَ شَأْواً وشَأَيْتُهُم أي : سَبَقْتُهُمْ وسَحَوْتُ  
الطينَ عن الأرضِ أي : قَشَرْتَه وسَحَيْتُه وكذلك تقول في القرطاسِ وطَهَوْتُ اللحمَ  
وطَهَيْتُه وأتَيْتُه وأتَوْتُه وأتَيْتُها وأتَوْتُها 503 وما أحسن أتَوَّ يَدَيِ الناقةِ  
وأَتَى يَدَيْهَا ومَأَوْتُ السِّقاءَ ومَأَيْتُه : إذا مَدَدْتَه حتى يتسع  
وطَلَّوْتُ الطَّلَى وطَلَّيْتَه بمعنى رَبَطْتَه برجله والطَّلَى وَالطَّلَا واحد .  
وَدَلَّوْتُ المرأةَ وَدَلَّيْتُهَا : إذا جعلت لها حلياً وَحَزَّوْتُ الطيرَ وَحَزَّيْتُهَا  
وَأَثَّوْتُ به وَأَثَّيْتُ إِثَاةً وإثايةً : إذا وشَّيْتَ به ورَثَّيْتُ الرجلَ ورَثَّوْتَه  
ورَثَّأْتُ أيضاً وسَخَّوْتُ النارَ فأنا أسخُّوها سَخَّواً وسَخَّيْتُ أسخِّي سَخَّياً  
وذلك إذا أوقَدتَ فاجتمع الجمر والرمد وفرَّجتَه لَخَّوْتُ الصبيَّ ولَخَّيْتُه  
وَأَلَّخَيْتَه : إذا سَعَطْتَه وأسعطته قليل وقد يقالان جميعاً