

أدب الكاتب

باب افْعَوْ عَلَاتٍ وأشباهها وما يتعدَّى من الأفعال وما لا يتعدى .
تأتي افْعَوْ عَلَاتٍ بمعنى المبالغة والتوكيد تقول (أَعْشَبَتِ الأَرْضُ) فإذا أردت أن
تجعل ذلك كثيراً عاماً قلت (اَعْشَوْ شَبِتَ) وكذلك حَلَا (وَاذْلاَوْ لَى) وَاذْشُنْ (وَاذْشَوْ شَنَ) وهو يتعدى قال الشاعر :
(فَلَمَّ سَا أَتَى عَامَانِ بَعْدَ انْفِصَالِهِ ... عَنِ الضَّرْعِ وَادِّلاَوِ لَى
دِمَآثَاً يَرُودُهَا) .
وقالوا (اءِرْوَرِيْتُ الفَلَاوِ) أي : ركبته عُرِيَاً (وَاَعْرورِيْتُ مِنى أَمْرًا قَبِيحًا)
(أي : ركبته) .
وَأَفْعَوْ سَلٍ يتعدى تقول (اءَلَاوْ سَطَاهُ) .
وَفَعَلَتِ يتعدى قالوا (صَعْرَرْتُهُ) 500 فتصعّرر وأنشد :
(سَوْدٌ كَحَبِّ الفُلْفُلِ المُصَعْرَرِ ...) .
(وَاذْحَرَجْتُهُ) (وَجَلَّابِيَّتُهُ) وَفَوَّعَلْتُ نَحْوِ (صَوْمَعْتُهُ) .
وما كان على فَعْلَاتٍ فإنه لا يتعدى إلى مفعول لا تقول فَعْلَاتُهُ نَحْوِ (مَكُتٌ)