

## أدب الكاتب

باب تَفَعَّلَ لَاتٌ ومواضعها .

تَأْنِي تَفَعَّلَ لَاتٌ بمعنى إدخالك نفسك في أمر حتى تُضَافَ إليه أو تصير من أهله نحو ( تَشَجَّرَ عَتُّ ) ( وَتَجَلَّ لَادَةٌ ) ( وَتَيَمَّ سَرْتُ ) ( وَتَمَرَّ سَاتٌ ) أي : صرت ذا مروءة ( وَتَخَشَّ عَتُّ ) ( وَتَنَدَّبَ لَاتٌ ) ( وَتَدَهَّقَنَتْ ) أي : تشبهت بالدهاقين ( وَتَحَلَّ مَتُّ ) قال حاتم طيء : .

( 495 تَحَلَّ مَمٌّ عَنْ الْأَدْنَينَ وَاسْتَدَيْقٍ وَدَهْمٌ ... وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمَ حَتَّى تَحَلَّ مَمًا ) .

( وَتَقَيَّ سَتُّ ) ( وَتَنَزَّرْتُ ) ( وَتَعَرَّ بَتُّ ) قال الراجز : .  
( وَقَيَّسَ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيَّ سَسًا ... ) .

وليس تَفَعَّلَ لَاتٌ في هذا بمنزلة تَفَعَّلَ لَاتٌ أَلَا ترى أنك تقول ( تَحَلَّ مَتُّ ) فالمعنى أنك أظهرت الحلم ولست كذلك وتقول ( تَحَلَّ مَمُّ ) فالمعنى أنك التمتت أن تصير حليماً .  
وتأتي تفاعلت وتفعَّلت بمعنى تقول ( تَعَطَّ يَتُّ وَتَعَاطَيْتُّ ) ( وَتَجَّوَّزْتُ عَنْهُ وَتَجَّوَّزْتُ عَنْهُ ) ( وَتَذَّأَّبَتِ الرِّيحُ وَتَذَّأَّبَتِ ) أي : جاءت مَرَّةً مِنْ هَاهُنَا وَمَرَّةً مِنْ هَاهُنَا قَالُوا : وَأَصْلُهُ مِنَ الذُّبِّ إِذَا حَذَرَ مِنْ وَجْهِ جَاءَ مِنْ وَجْهِ آخَرَ )  
وَكَأَنَّ دَنْبِي الشَّيْءَ وَكَأَنَّ دَنْبِي ) أي : شَقَّ عَلَيَّ وَهُوَ مِنَ الْعَقَبَةِ الْكَؤُودِ