

أدب الكاتب

وتأتي فَعَاءِلَاتٌ من اثنين وأكثر ما تكون كذلك نحو (قَاتَلَتْهُ) (وَخَاصَمْتَهُ) (وَنَافَرْتَهُ) (وَسَابَقْتَهُ) (وَصَارَعْتَهُ) (وَضَارَبْتَهُ) وهذا كثير .
وقد تأتي فَعَاءِلَاتٌ وَفَعَّالَتٌ بمعنى واحد قالوا : (ضَعَّفْتُ وَضَاعَفْتُ) (وَبَعَّدْتُ وَبَاعَدْتُ) (وَزَعَّمْتُ وَزَاعَمْتُ) ويقال : امرأة مُنْزَعَّسَمَةٌ وَمُنْزَاعَمَةٌ . باب تَفَاعُلَاتٌ ومواضعها .

تأتي تَفَاعُلَاتٌ من اثنين بمعنى افتعلت تقول : (تَضَارَبْنَا) بمعنى اضطررنا (وَتَقَاتَلْنَا) بمعنى اقتتلنا (وَتَجَاوَرْنَا) بمعنى اجتورنا (وَتَلَاقَيْنَا) بمعنى التقينا (وَتَخَاصَمْنَا) واختصمنا (وَتَرَامَيْنَا) وارتمينا .

494 - وتأتي تَفَاعُلَاتٌ من واحدٍ كما جاءت فَعَاءِلَاتٌ من واحد تقول : (تَقَاَضَيْتُهُ) (وَتَرَاءَيْتُ لَهُ) (وَتَمَارَيْتُ فِي ذَلِكَ) (وَتَعَاطَيْتُ مِنْهُ أَمْرًا قَبِيحًا) .
وتأتي تفاعلت بمعنى إظهارك ما لَسْتَ عَلَيْهِ نحو (تَغَاَفَلْتُ) (وَتَجَاهَلْتُ) (وَتَعَامَيْتُ) (وَتَعَاشَيْتُ) (وَتَعَارَجْتُ) (وَتَغَاَفَلْتُ) (وَتَخَازَرْتُ) قال الشاعر : .

(إِذَا تَخَازَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ ...) .

فقوله (ما بي من خَزَرٍ) يدلُّ على ما ذكرناه وبإِ التوفيق