

## أدب الكاتب

والقياس ( تدخلُ ) ( والجائل ) .  
وقالوا : ( أحرّقتُهُ فاحترق ) وأطلّقتُهُ فانطلاق ( وأوقدته فانقادم ) .  
ويقال : ( محوّته فانمحي ) ولا يقال امتحى .  
وقد يجيء الشيء منه على فعلته فيشرك أفعلاته تقول ( فرّقتُهُ ) ( وأفرّحتُهُ ففرح ) ( وغرّمتُهُ وأغرّمتُهُ فغرم ) ( وفرّقتُهُ وأفرّقتُهُ ففرع ) ( وقلاّهمم □ وأقلاّهمم فقلّوا ) .  
وقد كان بعضهم يفرّق بين ( أقلّ وأكثّر ) وبين ( قلّ وأكثّر ) وبين ( نزل وأنزل ) .  
وقد جاء فعّلاته فأفعل وهو قليل قالوا : ( فطّرته فأطّرت ) ( وبشّرته فأبشّرت ) . باب فعّلاته فانفعّل وافتتعل .  
يقال : ( كسرّته فانكسر ) ( ودسّرته فاندسرت ) ( ودطّمته فانطّمت ) ( وصرّفته فانصرف ) .  
ومنه ما يأتي على افتعل قالوا : ( عزّلته فاءتزل ) ( وردّته فارتدّ ) ( وعدّته فاءتدّ ) ( وكلاّته فاكّتال ) .  
ومنه ما جاء فيه هذان جميعاً قالوا : ( شوّيتُهُ فانشوّيت واشتوّيت ) .  
هذا قول سيبويه وقال غيره : لا يقال ( اشتوّيت ) لأن المشوي هو الشاوي واشتوي فعّله وقالوا ( غمّته فاغتمّ وازغمّ )