

## أدب الكاتب

( قَالَ هُجِّدْنَا فَقَدَّ طَالَ السُّرَى ... ) .

484 - أي : زَوِّمْنَا .

( طَانَدْتُ ) تيقنْتُ وشككتُ ( لَمَقْتُ ) كتبت وَمَحَوْتُ . باب أفعَلاته  
ففعَل .

تقول : ( أَدَّخَلْتُهُ فَدَخَلَ ) ( وَأَخْرَجْتُهُ فَخَرَجَ ) ( وَأَجْلَسْتُهُ فَجَلَسَ )  
( وَأَفْرَزَعْتُهُ فَفَزَعَ ) ( وَأَخَفَعْتُهُ فَخَافَ ) ( وَأَجَلَّاهُ فَجَالَ ) ( وَأَجَّاهُ فَجَاءَ )  
( وَأَمَكَّنْتُهُ فَمَكَثَ فَمَكَثَ ) هذا القياسُ وقد جاء في هذا انْفَعَلَ وَاْفْتَعَلَ قال  
الكُمَيْتُ :

( وَلَا يَدِي فِي حَمِيَتِ السَّكَنِ تَنْدَخِلُ ... ) .

وقال آخر :

( وَأَبِي السَّذِي وَرَدَّ الْكُلَّابَ مُسَوِّمًا ... بِالْخَيْلِ تَحْتَ عَجَّاجِهَا )

( لُنْجَالِ )