

## أدب الكاتب

- ( وَأَقْنَتْؤُوا ) ( وَأَبْطَخُوا ) صار ذلك عندهم كثيراً ( وَأَخْلَتِ الْأَرْضُ ) ( وَأَجْنَتٌ ) ( وَأَرَعَتْ ) صار فيها الخَلَّ والجَنَى والرَّعَى .
- ( وَأَبْسَرَ النَّخْلَ ) ( وَأَدَشَفَ ) ( وَأَبْلَجَ ) ( وَأَدْقَلَ ) ( وَأَخْوَصَ ) ( وَأَشْوَكَ ) إذا صار فيه ذلك ( وَأَوْقَرَ النَّخْلُ ) كثر حَمَلُهُ يقال : نَخَلَةٌ 477 مُوقِرٌ وَمُوقِرَةٌ .
- ( وَأَرَعَدَ الْقَوْمُ ) ( وَأَبْرَقُوا ) ( وَأَغْيَمُوا ) أَصَابَهُمْ رَعْدٌ وَبَرَقَ وَغَيَّمَ ( وَأَفْرَسَ الرَّاعِي ) إذا أصاب الذئبُ شاةً من غنمه ( أَفْرَضَتِ الْماشيةُ ) صارت الفريضةُ فيها واجبةً ( وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ ) نَفَقَتِ سَوْقُهُمْ ( وَأَكْسَدُوا ) كَسَدَتِ سَوْقُهُمْ ( وَأَخْبَثَ الرَّجُلُ ) إذا صار أصحابه خُبِيثَاءَ وأهله ولذلك قالوا : خَبِيثٌ مُخْبِثٌ .
- ( وَأَفْوَى الْجَمَّالُ ) إذا صارت إبله قوية ولذلك قالوا : قَوِيٌّ مُقْوٍ ( وَأَطْهَرَ نَأَى ) أي : صرنا في وقت الطُّهُرِ وصرنا في ذلك الوقت أيضاً ( وَأَعَافَ الرَّجُلُ ) إذا صارت إبله تَعَافَ الماءَ ( وَأَكْلَبَ الرَّجُلُ ) صار في إبله الكَلَابُ . وهو شبيه بالجنون ( وَأَعَاهَ ) ( وَأَعْوَاهَ ) صارت العاهة في ماله . ( وَأَمَاتَ ) مات ولده ( وَأَشَبَّ ) ( وَأَطْلَبَ الْمَاءُ ) إذا بَعُدَ ولم يُنْذَلْ إلا بطلب يقال : ماءٌ : مُطْلَبٌ . 478 باب ( أَفْعَلَ الشَّيْءَ ) أتى بذلك واتخذ ذلك .
- ( أَخَسَّ الرَّجُلُ ) أتى بخسيس من الفعل ( وَأَذَمَّ ) أتى بما يذم عليه .
- ( وَأَقْبَحَ ) أتى بقبيح ( وَأَلَامَ ) أتى بما يُلَامُ عليه فهو مُلَامٍ قال أ [ D ] فَأَلْتَقَمَهُ الْحَوْتُ وَهُوَ مُلَامٍ ) وقال الشاعر :