

أدب الكاتب

(طَلَّافَتْهُ أَثَرِي) إذا مشيتَ في الحُزونة حتى لا يُرَى (وَأَطْلَافَتْهُ) (شَدَقَتْهُ الناقة) (وَأَشَدَّقَتْهَا) إذا كَفَّفَتْهَا بزمامها (سَدَفَتْهَا) (وأسنتها) من السِّنْف .

(بَقَّتِ الْمِرْأَةَ) (وَأَبَقَّتْ) كثير ولَدُّهَا (وقد بَقَّتَ يَا رَجُل) (وَأَبَقَّتْ) إذا كثر كلامه .

(حَرَّتْهُ النَّاقَةُ) (وَأَحَرَّتْهَا) إذا سرتَ عليها حتى تُهْزَلَ (قَحَدَتْ النَّاقَةُ) (وَأَقَدَتْ) إذا صارت مِرْقَادًا وهي العظيمة السنام (وَهَنَهُ) (وَأَوْهَنَهُ) قال طرفة : .

(وَإِذَا تَلَّسْتُ نِي أَلْسُنُهَا ... إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِرْ) .

470 - وقال آخر : .

(أَقْتَلَتْ سَادَتَنَا بَغْيِرِ دَمٍ ... إِلَّا لِيَتْوَهِنَ آمِنَ الْعَظْمِ) .

(صَغَوْتُ إِلَى الرَّجْلِ) (وَأَصْغَيْتُ) (ذَرَوْتُ الْحَبَّ وَأَذْرَيْتَهُ) .

قال الفرّاء : (جَمَلَاتُ الشَّحْمِ) (وَأَجْمَلَاتُهُ) إذا أذْبَبْتَهُ (نَجَزْتُ الْحَاجَةَ) (وَأَنْجَزْتُهَا) قضيتها (رَكَسْتُ الشَّيْءَ) (وَأَرَكَسْتُهُ) إذا رددته قال ابن تيمية :

(وَإِنِّي أُرَكِّسُهُمْ بِمَا كَسَبُوا) يروي في التفسير رَدَّهِمْ إِلَى كَفْرِهِمْ .

قال ابن الأعرابي : (دَلَّعَ لِسَانَهُ) (وَأَدْلَعَهُ) (مَرَأَى الطَّعَامَ) (

وَأَمْرَأَى)