

## أدب الكاتب

( سَفَفْتُهُ ) ( وَأَسْفَفْتُهُ ) نَسَجْتُهُ ( بَرَّ ا □ حَجَّكَ ) ( وَأَبَرَّهُ ) ( سَعَدَهُ □ ) ( وَأَسْعَدَهُ ) ( نَعَشَهُ □ ) ( وَأَنْعَشَهُ ) ( قَطَبْتُ الشَّراب ) ( وَأَقْطَبْتُهُ ) مَزَجْتُهُ ( شَطَطْتُ الوعاء ) ( وَأَشْطَطْتُهُ ) من الشَّطاط .  
( رَجَعْتُ يَدِي ) ( وَأَرَجَعْتُهَا ) ( لَمَحْتُهُ ) ( وَأَلْمَحْتُهُ ) ( تَبَّلَاهُ الدُّبُّ ) ( وَاتَّبَلَاهُ ) .  
( حَلَا القَوْمُ عن الموضع ) ( وَأَجَلَّوْا ) ( تَنَحَّوْا عنه ) ( وَأَجَلَّيْتُهُمْ ) ( أَنَا ) ( وَجَلَّوْهُمْ ) قال أبو ذؤيب : .  
( فَلَمَّسَّا جَلَاهَا بِالْأَيَّامِ تَحْيِيَّزَتٌ ... ثُبَاتٍ عَلَّيْهَا ذُلُّهَا ) ( وَاکْتَبَلَّابُهَا ) .  
يعني مُشْتَتَارَ العسل جَلَاهَا عن موضعها بالدخان ليشتاره .  
( لَاحَ الرَّجُلُ ) ( وَأَلَاحَ ) أي : أَشْفَقَ ( سَقَّتْ إِلَيْهَا الصَّدَاقُ ) ( وَأَسَقَّتُهُ ) ( جَفَلَاتُ الرِّيحُ ) ( وَأَجْفَلَاتُ ) ( خَوَّتِ النَّجُومُ ) ( وَأَخَوَّتُ ) إذا سقطت ولم تُمَطِّرَ .  
( غَبَشَ اللَّيْلُ ) ( وَأَغْبَشَ ) أَظْلَمَ ( ذَرَقَ الطَّائِرُ ) ( وَأَذْرَقَ ) ( صَمَّ الرَّجُلُ ) ( وَأَصَمَّ ) ( غَامَتِ السَّمَاءُ ) ( وَأَغَامَتُ ) ( خَلَفَ فُوهُ ) ( وَأَخْلَفَ ) ( زَفَفْتُ العَرُوسَ ) ( وَأَزَفَفْتُهَا ) ( وَغَزَّتْ إِلَيْكَ فِي الأَمْرِ ) ( وَأَوْغَزَّتْ ) ( دَاءَ الرَّجُلِ ) ( يَدَاءُ مُثَلِّ شَاءَ يَشَاءُ ) ( وَأَدَاءُ ) ( وَيُدْرَاءُ ) إذا صار في جوفه الداء