

أدب الكاتب

(وَالسَّمَّوِيُّ أَلُ بْنُ عَادِيَاءَ) بالهمز (وَأَبُو جَزْءٍ) بالهمز (وَعَامِرُ بْنُ لَوْيٍّ)
(بِالْهَمْزِ) (وَرَثَابٌ) بالهمز (وَهَلَالُ بْنُ إِسَافٍ) وَهُوَ (مُهَنْأٌ) (وَأَزْدٌ شَنْوَةٌ)
(وَطَايِيَّةٌ) وَهَمْ (بَنُو عَيْسٍ ذُرِّيَّةٌ) وَلَا يُقَالُ عَائِدٌ .
(وَبَنُو عَائِشٍ) وَلَا يُقَالُ بَنُو عَيْشٍ (وَمُكْدَنِيٌّ) بِالضَّمِّ وَكَسْرِ النُّونِ (وَمَوْهَبٌ)
بِالْفَتْحِ (وَحَرِّيٌّ) مُشَدَّدُ الدَّالِّ وَالْيَاءُ وَالرَّاءُ - كَأَنَّهُ نَسَبٌ إِلَى الْحَرِّ - وَيُقَالُ 456)
ذُرِّيَّةٌ (وَذُرِّيَّةٌ) وَهِيَ (رَيْطَةٌ) بِأَلْفِ (وَعَائِشَةُ) بِأَلْفِ (وَالدُّوْلُ)
فِي حَنِيْفَةٍ (وَالدُّرَيْلُ) فِي عَبْدِ الْقَيْسِ (وَالدُّرَيْلُ) مِنْ كِنَانَةَ وَإِلَيْهِمْ نُسَبُّ أَبُو
الْأَسْوَدِ الدُّؤْلِيُّ .

ابن الكلبي : (سَدُوسٌ) فِي شَيْبَانَ بِالْفَتْحِ (وَسَدُوسٌ) فِي طِيءٍ بِالضَّمِّ .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : اسْمُ الرَّجُلِ (سُدُوسٌ) بِالضَّمِّ (وَالسُّدُوسُ) الطَّيَالِسَةُ بِالْفَتْحِ .
قَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ : غَلِيطَةُ الْأَصْمَعِيِّ (السُّدُوسُ) الطَّيَالِسَةُ اسْمُ الرَّجُلِ (سَدُوسٌ) بِالْفَتْحِ
وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :
(وَدَاوِرِيَّتُهَا حَتَّى شَتَّتْ حَيْشِيَّةً ... كَأَنَّ عِلَايَةَهَا سُنْدُسًا وَسُدُوسًا)