

أدب الكاتب

والرَّكْضُ : تحريكُكَ الرَّجْلَ عَلَيْهِ لِيَعْدُوَ وَيُقَالُ : رَكَضْتُ الْفَرَسَ فَعَدَا .
ويقولون (حَلَبَاتِ الشَّاةُ عَشْرَةَ أَرْطَالٍ) وإنما هو حُلَبَاتٌ .
قال الأصمعي : يقال رجل دائن إذاكثر ما عليه من الدَّيْنِ وقد دان فهو يَدِينُ
دَيْنًا وَلَا يُقَالُ مِنَ الدَّيْنِ دَيْنٌ فَهُوَ مَدِينٌ وَلَا مَدْيُونٌ إِذْ كَثُرَ عَلَيْهِ الدَّيْنُ وَلَكِنْ يُقَالُ :
دَيْنَ الْمَلِكِ فَهُوَ مَدِينٌ 443 إِذَا دَانَ لَهُ النَّاسُ وَيُقَالُ : ادَّانَ الرَّجُلُ - مُشَدِّدًا -
إِذَا أَخَذَ بِالدَّيْنِ فَهُوَ مُدَّانٌ .
ويقولون (افْعَلْ ذَاكَ لَا أَبَا لَشَانِئِكَ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : لَا بَلْ لَشَانِئِكَ (وَامَّحَى
الْكِتَابَ) وَلَا يُقَالُ امْتَحَى (قَوْمُوا بِأَجْمَعِكُمْ) وَالْأَجْمَعُ : جَمَاعَةٌ جَمْعٌ وَلَا يَكُونُ
بِأَجْمَعِكُمْ وَغَيْرِهِ يَجِيزُهَا .
وتقول العامة (أَنْتَ سَفَلَةٌ) وَذَلِكَ خَطَأٌ لِأَنَّ السَّفَلََةَ جَمَاعَةٌ وَالصَّوَابُ أَنْ تَقُولَ : أَنْتَ
مِنَ السَّفَلََةِ .
(عَدَسٌ) زَجْرُ الْبَغْلِ وَالْعَوَامُ تَقُولُ : عَدَّ قَالَ الشَّاعِرُ : .
(إِذَا حَمَلَتْ بُزْتِي عِلَّيَ عَدَسٌ ... 444 عِلَّيَ السُّتِّيَ بَيْتِي الْخِمَارِ
وَالْفَرَسُ) .
(فَمَا أُبَالِي مَنْ غَزَا وَمَنْ جَلَسَ ...) .
أَي : عَلَى بَغْلٍ فَسَمَاهُ بَزَجْرِهِ وَقَالَ ابْنُ مُفَرِّغِ الْخَمِيرِيِّ لِبَغْلَتِهِ : .
(عَدَسٌ مَا لِعَبِّادٍ عِلَّيْكَ إِمَارَةٌ ... نَجْوَةٌ وَهَذَا تَحْمِيلٌ
طَلِيْقٌ)