

## أدب الكاتب

ويقولون : ( إن فعلت كذا وكذا فَبِـهَـا وَنِعْمَـهَ ° ) يذهبون 441 إلى النعمة وإنما هو فَبِـهَـا وَنِعْمَـتَ ° - بالتاء - في الوقف يريدون ونعمت الخَصْلَة فحذفوا وقال قوم : فيها وَنِعْمَـتَ - بكسر العين وتسكين الميم - من النعيم .  
ويقولون : ( في رأسه خُطْبَة ) وإنما هي خُطْبَة .  
ويقولون : ( أباد □ خَضْرَاءَهُم ) يريدون جماعتهم والخضراء الكتيبة .  
قال الأصمعي : إنما هي غَضْرَاءَهُم أي : غَضَارَتَهُم وخيرهم قال الأصمعي : وأصل الغضراء طينة خضراء عُلَيْكَة يقال : أُنْـبِـطَ بئْرُه في غَضْرَاءَ .  
ويقولون ( النِّقْدُ عند الحافر ) يذهبون إلى أن النقد عند مقام الإنسان ويجعلون القدمَ ههنا الحافرَ وإنما هو ( النِّقْدُ عِنْدَ الحافرة ) أي : عند أول كَلَامَةٍ قال وقول □ عَزَّ ة وجلّ : ( أَتَيْنَا لِمَرْدُودُونَ فِي الحَافِرَةِ ) أي : في أول أمرنا ومن فَسَّـرَهَا الأَرْضَ فإلى هذا يذهب لأنَّها منها بَدَأْنَا قال : .  
( أَحَافِرَةٌ عُلَايَ صَلَاحٍ وَشَيْبٍ ... مَعَاذَ □ مِّنْ سَفَاهَةٍ وَعَارٍ ) .  
( 442 ) كأنه قال : أأرجع إلى ما كنتُ عليه في شبابي من الغزل والصبا .  
ويقولون : ( اِفْعَلْ كَذَا وَخَلَاكَ ذَنْبٌ ) يريدون ولا يكون لك ذنب فيما فعلت والمسموع ( وَخَلَاكَ ذَمٌّ ) أي : لا تُذَم .  
ويقولون : ( مَعْدَى أَنْ ° فَعَلَّ فلان كذا صنعْتُ كذا وكذا ) ويتوهمونه : حين فعل فلان كذا وإنما أصل الكلمة ( ما عَدَا أَنْ ° فَعَلَّ كذا حتى فعلْتُ كذا ) .  
ويقولون : ( رَكَضَ الدَابَّةُ وَالْفَرَسُ وهو خطأ إنما الراكض الرَّجُلُ )