## أدب الكاتب

ويقال : ( قَد ْ فَاظَ ) الميِّتُ يَفيِظ ُ فَي ْطَا ً وِي َف ُوطْ فَو ْطَا ً هكذا رواه الأصمعي وأنشد لرؤبة : .

( لا َ يَد ْ فَيِنُونَ مَين ْ هُ مُ مَن ْ فَاطَا َ ... ) .

قال : ولا يقال فَاظَت ْ نفسه وحكاه غيره ولا يقال فَاضَت ْ إنما يفيض الماء والدمع وأنشد الأصمعي أيضا ً : .

( كَادَتِ النَّهُسُ أَن ْ تَفِيظَ عَلَيهُ ِ ... إِذ ْ ثَوَى حَسْوَ رَيْطَةٍ وَ بُرُودٍ . (

433 - فذكر النفس وجاء بأن° مع كاد .

ويقال : ( يَا مَن ْ بَأَ ص ْحَابِكَ ) ( وشَائِم ْ بِهِم ْ ) أَي : خُذ ْ بهم يمينا ً وشمالا ً ولا يقال : تَيَامَن ْ بهم .

وقولهم ( يا َ مَاصَّان ُ ) خطأ إنما هو ياَ مَصَّان ُ وياَ مَصَّاناَ ُ قال الشاعر :