

## أدب الكاتب

( أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حُلُوبَتُهُ ... وَفُقَّ الْعَرِيَالِ فَلَمَّ يُتْرَكَ لَهُ سَيْدًا ) .

فجعل له حلاوبة وجعلها وفقًا لعياله أي : قوتًا لا فضّل فيه .  
ومن ذلك ( الخائن والسارق ) لا يكاد الناس يفرّقونَ بينهما والخائن : الذي أوّمن فأخذ فخان قال النّميرُ بن تَوَلَبِ : .

( وَإِنَّ بَنِي رَبِيعَةَ بَعْدَ وَهَبٍ ... كَرَاعِي الْيَدَيْتِ يَحْفُطَاهُ فَخَانًا ) .

والسارق : مَنْ سرق سراً بأي وجه كان .

ويقال : كل خائن سارق وليس كل سارق خائناً والغاصب : الذي جاهرك ولم 36 يستتر والقطعُ في السّرَقِ دون الخيانة والغصب .

ومن ذلك ( البخيل واللئيم ) يذهب الناس إلى أنهما سواء وليس كذلك إنما البخيل الشحيح الضّنين واللئيم : الذي جمع الشحَّ ومهانة النفس ودناءة الآباء يقال : كل لئيم بخيل وليس كل بخيل لئيمًا .

قال أبو زيد : ( المَلُوم ) الذي يُلامُّ ولا ذنب له و ( المُلِيمُ ) الذي يأتي ما يُلامُّ عليه قال ابنُ عَرَبٍ وجلّ : ( فَالْمَلُومُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ ) والمَلَامُ : الذي يقوم بعذر اللئام