

أدب الكاتب

باب ما جاء مكسوراً والعامّة تضمه .

هو (الخِوَانُ) بكسر الخاء وفعلت ذلك (صِرَاحاً) بكسر الصاد لأنه مصدر صَارَحْتُ
بالأمر ودابة فيه (قِمَاص) ولا يقال قُمَاص وهو 423 (السُّوَالِكُ بالكسر - ولا يقال
السُّوَالِكُ وتمرُّ (سِهْرِيْزٍ وَشَهْرِيْزٍ) بالكسر ولا يضم أولهما ويقال : نحن في (
العِلَاقِ) وهم في (السُّفْلِ) ويقال : ذهب الرجل عِلَاقاً وَعِلَاقاً ولم يذهب سُفْلًا .
باب ما جاء على فَعِلَاتُ بكسر العين والعامّة تقوله على فَعِلَاتُ بفتحها .
(قَضِمَتِ الدَّابَّةُ الشَّعِيرَ) تَقَضَّمَهُ مِثْلُ خَضِمَتِ وَالْخَضْمُ : الأكل بجميع الفهم
(وَلَقِمَتِ الطَّعَامَ) (وَلَعِقَتَهُ) (وَلَحَسَتُهُ) (وَبَلَعَتِ اللُّقْمَةَ) (وَزَرَدَتْهَا
(وَجَرَعَتِ المَاءَ) (وَجَرَعَتْ) هذه وحدها باللغتين .
(وَوَقَمِحَتِ القَمِيحَةَ) (وَسَفَفَتِ السُّفُوفَ) (وَفَرَكَتِ المَرَأَةَ زَوْجَهَا)
تَفَرَّكَه فَرَكًا إِذَا أَبْغَضْتَهُ وَهُوَ رَجُلٌ مُفَرِّكٌ (وَوَقَدَ شَرَكْتُ الرِّجْلَ فِي أَمْرِهِ)
أَشْرَكَه شَرَكًا (وَوَدَقْتُ فِي يَمِينِكَ وَبَرَرْتُ) وَوَقَدَ (نَهَكَتَهُ الحُمَّى) تَنَهَكَة
نَهَكًا وَنَهَكَةً (وَوَقَدَ لَجَجَتِ تَلَاجٌ لَجَاجَةٌ) (وَوَقَدَ مَضَضَتْ) فِي 424 المصيبة أَمَضُّ
مَضَضًا (وَوَقَدَ مَصَصَتْ الشَّرَابَ) (وَوَلَتِمْتُ فَمَ المَرَأَةَ التَّمُّهُ لَتْمًا) (وَوَقَدَ
نَشَفَتِ الأَرْضُ المَاءَ) نَشَفًا (وَوَقَدَ نَشَفَتْ مِنَ الرِّجْلِ رِيحًا طَيِّبَةً) نَشَقًا (وَوَقَدَ نَشَيْتُ
مِنْهُ) نَشَوَةً : مثله .
(وَوَقَدَ بَلَّهَتْ أَيْ بَلَّهَتْ) (وَوَقَدَ بَلَّهَتْ لِبَّاءً) (وَوَقَدَ بَشَشَتْ بَفْلَانٍ)