

## أدب الكاتب

( وسَقِيُّ البطن ) أيضاً بالكسر ( وهي صِنْدُارَةٌ المِغْزَل ) بكسر الصاد ( وهو الإيَّسَلُّ ) بالكسر ويقال ( الأيَّسَلُّ ) بالضم - والوجه الكسر ولا يفتح .  
( وهي المِطْرَقَةُ ) ( والمِكَوْنَسَةُ ) ( والمِغْرَفَةُ ) ( والمِقْدَحَةُ ) 417 )  
( والمرْوَحةُ ) ( والمِصْدَغَةُ ) من المِصْدَغ - بالصاد - لأنها توضع تحته .  
وكذلك ( المِخْدَسَةُ ) من الخدس - لأنها توضع تحته ( والمِظْلَلَةُ ) ( والمِسلَّةُ )  
( والمِطْهَرَةُ ) بكسر الميم فيهن .  
ومما يُعْتَمَلُ أيضاً ( مِقْطَاعٌ ) ( ومِجْرَرٌ ) ( ومِخْرَزٌ ) للإشْفَى ( ومِبدُضِعٌ )

وهي ( المِشْيَةُ ) ( وجِرْيَةُ الماء ) ( وقتَلَاهُ شَرٌّ قِتْلَةً ) .

( وليس على فلان مَحْمَلٌ ) ( وقعدت له في مَفْرَقِ الطريق ) ويقال مَفْرَقٌ ( وهذا مَوْطِيٌّ قَدْمُكَ ) .

( وهو مِندُسَرُّ الطائر ) ( ومِروْفَقُ اليدِ ) ( ولي في هذا الأمر مِروْفَقٌ ) بكسر الميم فيهن .

صوف ( جِرَزٌ ) بكسر الجيم وهو جمع جِرْزَةٍ ( وفلان حَبِيرٌ ) من الأحبار - بكسر الحاء وقد يقال بفتحها والأجود الكسر - ( وهو زَيْبِرُ الثوب ) بالهمز وكسر الباء ( والزَيْبِقُ ) بالهمز وكسر الباء ( ودرهم مُزْأَبِقٌ ) ولا يقال درهم مُزْأَبِقٌ ( وَثَوْبٌ مُزْأَبِرٌ ) بكسر الباء - ( وَمُزْأَبِرٌ ) بفتحها من الزئبر ( وهذا جِمَاعٌ الأمر ) بكسر الجيم - أي : جُمْلَتُهُ .

( وَالسَّرْع ) السَّرْعَةُ 418 ( وَلَقِيتُ فلاناً لِقَاءَةً وَاحِدَةً ) ولا يقال لِقَاءة