

أدب الكاتب

(إذا مَا انْتَحَاهُنَّ شُؤْبُوبُهُ ... رَأَيْتَ لِحَاغِرَتَيْهِ غَضُوبًا) .
شُؤْبُوبُهُ : شدة دَفْعَتِهِ يَقُولُ : إِذَا عَدَا وَاشْتَدَّ عَدُوهُ وَرَأَيْتَ لِحَاغِرَتَيْهِ تَكْسُورًا
لِقَبْضِهِ قَوَائِمُهُ وَبَسْطِهِ إِيَّاهَا .
وَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ فِي صِفَةِ الضَّبَعِ : .
(عَشَنَزْرَةٌ جَوَاعِرُهَا ثَمَانٍ ...) .
فَلَا أَعْرِفُ عَنْ أَحَدٍ مِنْ عِلْمَائِنَا فِيهِ قَوْلًا أَرْتَضِيهِ .

ومن 35 ذلك (الفقير والمسكين) لا يكاد الناس يَفْرُقُونَ بينهما وقد فَرَّقَ □
تعالى بينهما في آية الصدقات فقال جل ثناؤه (إنما الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ)
وجعل لكل صنف سَهْمًا وَالْفَقِيرُ : الَّذِي لَهُ الْبُلَاغَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَالْمَسْكِينُ : الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ
قال الراعي :