

أدب الكاتب

وتقول : (هُـمَّا شَرَّجٌ وَوَاحِدٌ) أي : ضرب واحد ولا يقال شَرَّجَ (وأمرٌ فـيـهـ لـبـسٌ
(والعامـة تقول لـبـس (وهـو الجـبـن) بضم الباء ولا تشدد النون إنما شددتها بعض
الرجاز ضرورة . باب ماجاء محركا والعامـة تسكنه .
(أتـحـفـتـهـ تُـحـفـةً) (وأصـابـته تـخـمـةً) (وهـي اللـقـطـة) لما يـلـتـقـط
وتـجـشـشـتـ جـشـشـةً) على فـعـلة .
قال الأصمعي : ويقال الجـشـشـاء - ممدود - كأنه من باب العـطـاس والبـؤـال والدـُّ وـار .
(وهـم زُخـبـةُ القـوـمِ) أي : خـيـارهم (وطلـاعـتـ الزُّهـرـةُ) النجم .
قال الشاعر :
(قَدِّ وِ كَلَّاتْنِي طَلَّاتِي بِالسِّمِّ سَرِّهِ ... وَأَيُّقَطَّاتْنِي لِطُلُوعِ
الزُّهْرِهِ)