

أدب الكاتب

(وَهَذَا عَوْدٌ مُلْأَتَوْرٍ) (وَوَمَكَانٌ مُسْتَوٍ) (وَالْمُوْنْتُ (مُلْأَتَوْرِيَّةٌ) (وَوَمُسْتَوِيَّةٌ) خَفِيفٌ (وَوَرَجُلٌ طَوِيٌّ الْبَطْنِ) (وَوَحَفِيٌّ) (إِذَا رَفَّصْتَ قَدَمَاهُ (وَوَرَجُلٌ شَرِيٌّ) إِذَا شَرِيَّ جَلْدُهُ (وَوَمَالٌ تَوِيٌّ) 405 إِذَا ذَهَبَ (وَوَرَجُلٌ نَسِيٌّ) إِذَا اشْتَكَى نَسَاهُ (وَوَرَجُلٌ قَذِيٌّ الْعَيْنِ) (وَوَكَلَامٌ خَنِيٌّ) (مِنَ الْخَنِيَّةِ) (وَوَرَجُلٌ رَدِيٌّ) (لِلْهَالِكِ) (وَوَصَدِيٌّ) (مِنَ الْعَطَشِ) (وَوَجَوِيٌّ الْجَوْفِ) (وَوَرَجُلٌ كَرِيٌّ) (مِنَ النَّسْبِ) (عَسَى هَذَا كُلُّهُ مَخْفَفٌ وَالْمُوْنْتُ مِنْهُ بِالتَّخْفِيفِ .

(وَهَذَا مَوْضِعٌ دَفِيْعٌ) (مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ وَلَا يُقَالُ دَفِيْعٌ) - مُشَدَّدٌ وَلَا مَمْدُودٌ - وَتَقُولُ (قَدْ بَقَلٌ وَجَهٌ الْغُلَامِ) بِالتَّخْفِيفِ وَلَا يُقَالُ بَقَلٌ .

وَيُقَالُ (السُّمَانِيٌّ) خَفِيفَةٌ وَلَا يُقَالُ السُّمَانِيٌّ (وَهِيَ جَدِيَّةُ السَّرَجِ وَالرَّحْلِ) (وَالْجَمْعُ جَدِيَّاتٌ وَجَدِيٌّ أَيْضًا) (وَهَمُّ الْمُكَارُونَ) (وَالْوَاحِدُ (مُكَارِيٌّ)) (وَذَهَبَتْ إِلَى الْمُكَارِيْنَ) وَلَا يُقَالُ الْمُكَارِيٌّ .

(وَوَرَمَاهُ بِقُلَاعَةٍ) خَفِيفَةُ اللَّامِ وَهُوَ مَا اقْتَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَا يُقَالُ قُلَاعَةٌ - بِالتَّشْدِيدِ - وَ (عَايَرْتُهُ الْمَكَارِيْلَ) (وَوَعَاوَرْتُهُ) وَلَا يُقَالُ عَايَرْتُهُ (وَوَهُمُ الْمُعَايِرُونَ) وَلَا يُقَالُ الْمُعَايِرُونَ .

(وَوَلَطَّخْنِي) يَلَطُّخْنِي مَخْفَفَةٌ (وَوَكَنْنَانِي فُلَانٌ) مَخْفَفَةٌ (وَوَقَصَّرَ الصَّلَاةَ) (يَقْصُرُهَا مَخْفَفَةٌ) (وَوَقَشَّرْتُ الشَّيْءَ) (أَقْشَرُهُ أَقْشَرُهُ مَخْفَفَةٌ) (وَوَقَلَّبْتُهُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ) مَخْفَفَةٌ وَلَا يُقَالُ أَقْلَبْتُهُ .

وَتَقُولُ 406 : (أَرَادَ فُلَانٌ الْكَلَامَ فَأُرْتَجَّ عَلَيْهِ) وَلَا يُقَالُ أُرْتَجَّ وَأُرْتَجَّ : مِنَ الرَّتْجِ وَهُوَ الْبَابُ كَأَنَّهُ أُغْلِقَ عَلَيْهِ .

وَتَقُولُ : (نَطَّرَ إِلَيَّ بِمُؤْخِرِ عَيْنِهِ) مِثْلُ (مُقَدِّمِ عَيْنِهِ) (وَوَبَرَدْتُ عَيْنِي بِالْبَرْدِ) (وَوَبَرَدْتُ فُؤَادِي بِشَرْبَةِ مِئَةِ مَاءٍ) (أَبْرُدُهُ خَفِيفٌ