

أدب الكاتب

غاطية : عالية يقال : غَطَا يَغْطُو قال الأصمعي : سمعت عُقبة بنَ رُؤبة يقول :

والنجم قد تَمَّوَّسَّبَ كأنه عُنُقُودٌ مُلَاَحِيٌّ .

ويقال : (قد غَلَّفَتْ لِحِيته) بالطاءِ يَبِّبُ مخفف ولا يقال غَلَّفَتْ .

قال الأصمعي : (قد تَغَلَّسَى بالغالية) (وَتَغَلَّسَلِ) إذا أدخل يده في رأسه وشاربِهـ
ولحيتِهـ .

(وَهِيَ لَيْثَةٌ الرَّجُلُ) لما حَوَّلَ أسنانه وجمعها (لَيْثَاتٌ) مكسورة واللام مخففة ولا
يقال لَيْثَةٌ .

(أَرْضٌ دَوِيَّةٌ) (وَنَدِيَّةٌ) (وَعَدِيَّةٌ) (وَعَدَاةٌ) أيضاً (وامرأة

عَمِيَّةٌ الْقَلْبِ) (وَعَمِيَّةٌ عَنِ الصَّوَابِ) .

(وَرَجُلٌ شَجِيٌّ) إذا غَمَّصَّ بِلِقْمَةٍ (وَامْرَأَةٌ شَجِيَّةٌ) وَوَيْلٌ لِلشَّجِيِّ مِنْ

الْخَلِيِّ الشَّجِيٌّ خَفِيفٌ وَالْخَلِيٌّ مُشَدَّدٌ