

## أدب الكاتب

□ ( أَيْعَجِزُ أَحَدَكُمْ أَنْ يَكُونَ كَأَبِي ضَمَّ ضَمِّ كَانِ إِذَا خَرَجَ مِنْ مَنْزِلِهِ قَالَ : 33 اللَّهُمَّ إِنِّي قَدْ تَصَدَّقْتُ بِعِعْرِضِي عَلَى عِبَادِكَ ) .

ومن ذلك ( العِتْرَةُ ) يذهب الناس إلى أنها ذُرِّيَّةُ الرَّجُلِ خَاصَّةً وَأَنَّ مِنْ قَالَ : ( عِتْرَةُ رَسُولِ □ ) فَإِنَّمَا يَذْهَبُ إِلَى وَلَدِ فَاطِمَةَ بِهَا وَعِتْرَةُ الرَّجُلِ ذَرِيَّتُهُ وَعَشِيرَتُهُ الْأَدُوَّةُ : مَنْ مَضَى مِنْهُمْ وَمِنْ غَيْرِهِ وَيَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ ه ( نَحْنُ عِتْرَةُ رَسُولِ □ ) الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا وَيَبْيُضِّتُهُ الَّتِي تَفَقَّأَتْ عَنْهُ وَإِنَّمَا جِيئَتْ الْعَرَبُ عِنَّا كَمَا جِيئَتْ الرَّحَا عَنْ قُطَيْبِهَا ) وَلَمْ يَكُنْ أَبُو بَكْرٍ رِضْوَانِ □ عَلَيْهِ لِيَدْعِيَ بِحَضْرَةِ الْقَوْمِ جَمِيعاً مَا لَا يَعْرِفُونَهُ .

ومن ذلك ( الْخُلُوفُ وَالْكَذِبُ ) لَا يَكَادُ النَّاسُ يَفْرُقُونَ بَيْنَهُمَا وَالْكَذِبُ فِيمَا مَضَى وَهُوَ أَنْ يَقُولَ : فَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا وَلَمْ يَفْعَلْهُ وَالْخُلُوفُ فِيمَا يُسْتَقْبَلُ وَهُوَ أَنْ تَقُولَ : سَأَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا وَلَا تَفْعَلْهُ .

34 - ومن ذلك ( الْجَاعِرَةُ ) يذهب الناس إلى أنها حَلَقَةُ الدِّبْرِ وَهِيَ تَحْتَمِلُ أَنْ تَسْمَى جَاعِرَةً لِأَنَّهَا تَجْعَرُ أَي : تُخْرِجُ الْجَعْرَ وَلَكِنَّ الْعَرَبَ تَجْعَلُ الْجَاعِرَتَيْنِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْحِمَارِ مَوْضِعَ الرَّقْمَتَيْنِ مِنْ مَوْخِرِ الْحِمَارِ قَالَ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ يَذْكُرُ الْحِمَارَ وَالْأَنْثَى :