

## أدب الكاتب

( وأخْفَرْتُ الرجل ) نَقَصْتُ ما بيني وبينه من العهد ( وَخَفَرْتُهُ ) حفظته . باب ما يكون مهموزاً بمعنى وغير مهموز بمعنى آخر .

( عِبَّاتُ المتاع ) والطيب تَعْبِيَّةٌ إذا هيأته وصنعتة ( وَعِبَّاتُ ) الطيب أيضاً - بلا تشديد - فأنا أَعْبِيوهُ ( وما عِبَّاتُ بفلان ) هذا كله بالهمز ( وَعِبَّيْتُ الجيش ) بلا همز هذا قول الأخفش .

( بَارَّاتُ الكَرِي ) والمرأة ( واستبرأْتُ الجارية ) ( واستبرأْتُ ما عندك ) ( وبرَّأته مما لي عليه ) ( وبرَّئْتُ إليه منه ) هذا كله مهموز فأما ( بَارَّيْتُه ) في المفاخرة 389 فغير مهموز يقال : فلان يُبَارِي الريح جوداً . ( أخطأت في الأمر ) ( وتخطأت له في المسألة ) ( وتخطَّيت إليه بالمكروه ) غير مهموز لأنه من الخطوة .

( نَكَأْتُ القَرْحَةَ ) أَنْكَأْتُهَا إذا قَرَفْتَهَا ( وَنَكَيْتُ في العدو ) أَنْكِي نِكَايَةً قال أبو النجم : .

( نَنْكِي العِدَى وَنُكْرِمُ الأَضْيَافَا ... ) .

( ذَرَّأْتُ ) يا رَبِّ نَدَا الخَلْق ( وَذَرَّوْتُهُ ) في الريح ( وَذَرَّيْتُهُ ) ( وأذَرَّتْهُ الدابة ) عن ظهرها : أي ألقته