

أدب الكاتب

(وأَعْقَدْتُ الرَّسْبَ - وغيره) (وعَقَدْتُ الحِلْفَ والخَيْطَ) .

(وَأَحْبَسْتُ الفرس في سبيل □) (وَحَبَسْتُ) في غيره .

(وَأَرَهَنْتُ) في المخاطرة (وَأَرَهَنْتُ) أيضاً أَسْلَفْتُ (وَرَهَنْتُ) في غير ذلك .

(وَأَوْعَيْتُ 383 المتاع) جعلته في الوعاء (وَوَعَيْتُ العلم) حَفِظْتَهُ .

(وَأَحْصَرَهُ المَرَضُ وَالْعَدُوُّ) إذا منَعَهُ من السَّفَرِ قال □ عَزَّ وَجَلَّ : (

فَإِنَّهُ أُحْصِرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ) (وَحَصَرَهُ العدو) إذا ضَيَّقَ عَلَيْهِ .

(وَأَوْهَمَ الرَّجُلُ في كتابه وَكَلَامِهِ يُوهِمُ إِيهَامًا) إذا أَسْقَطَ مِنْهُ شَيْئًا (وَوَهَمَ

يَوْهَمُ وَهَمًا) محرَّكة الهاء - إذا غَلَطَ (وَوَهَمَ إلى الشيء يَهْمُ وَهَمًا) مُسَكَّنَةً الهاء - إذا ذهب وَهَمَهُ إِلَيْهِ .

(وَأَخْلَدَ بِالْمَكَانِ) إذا أَقَامَ بِهِ (وَخَلَدَ يَخْلُدُ خُلُودًا) إذا بَقِيَ .

(وَأَعْيَيْتُ في المشي) فأنا مُعْيٍ (وَعَيْيْتُ) بالمنطق أَعْيَا عِيًّا وَأَنَا عَيْيٌّ .

ويقال لكلِّ شَيْءٍ بَلَغَ نِصْفَ غَيْرِهِ (قَدْ نَصَفَ) بلا أَلْفِ تقول : (قَدْ نَصَفَ الإزارُ

ساقَهُ) يَنْصُفُهَا وَإِذَا بَلَغَ الشَّيْءُ نِصْفَ نَفْسِهِ قُلْتُ 384 (أُنْصَفُ) بِالْأَلْفِ تقول :

أُنْصَفَ النَّهَارُ إِذَا بَلَغَ نِصْفَهُ وَبَعْضُهُمْ يُجْرِي نِصْفَ النَّهَارِ يَنْصُفُ إِذَا انْتَصَفَ .

قال المسيَّبُ بنُ عَلاَسِ وَذَكَرَ غَائِصًا