

أدب الكاتب

(وأرْهَقَتْ فُلَانًا) (وأَعْجَلَتْهُ (ورَهَقْتَهُ) غَشِيَتْهُ .

قال الفراء : (عَجَلَتْهُ الشَّيْءُ) سبقتُه ومنه قول ابن جرير : (أَعْجَلَتْهُمُ
أَمْرًا رَئِيسًا) (وأَعْجَلَتْهُ) استحثته .

(وَقَلَّ لَاتُ الشَّيْءِ وَكَثُرَتْهُ) إذا جعلتَ كثيرًا قليلاً وقليلاً 379 كثيرًا)
(وَأَقْلَلَتْ) (وَأَكْثَرَتْ) جئتُ بقليل وكثير وبعضهم يجعل أَقْلَلَتْ وَقَلَّ لَاتُ
وَأَكْثَرَتْ وَكَثُرَتْ بمعنى واحد .

قال الكسائيُّ : والعربُ تقول : (أَكْذَبْتُ الرَّجُلَ) إذا أخبرتَ أنه جاء بالكذبِ
ورَوَاهُ وتقولُ : (كَذَّبْتُهُ) إذا أخبرتَ أنه كاذِبٌ وبعضهم يجعلهما جميعاً بمعنىً .
(وَأَوْلَدَتِ الْغَنَمُ) حان وِلَادُهَا (وَوَلَدَتْ) إذا وضعت .

(وَأَسْجَدَ الرَّجُلُ) إذا طأطأَ رأسه وانْحَنَى (وَسَجَدَ) إذا وضع جبهته بالأرض .
(وَأَكْمَحَتِ الدَّابَّةُ) إذا جَذَبَتْ عَيْنَانَهُ حتى ينتصب رأسه (وَكَبَحَتْهُ) -
بالباء - وهو أن تجذبه إليك باللسانِ جَمَامٍ لكي يقف ولا يجري .

(وقد أَفْصَحَ الأَعْمَى) إذا تكلم بالعربية (وَفَصَّحَ) إذا حسنت لغته ولم

يَلْجَأَنَّ