

## أدب الكاتب

( وتَأْيَيْتُ ) بالمد وترك التشديد - تَعَمَّدْتُ .

( وتَهَجَّدْتُ ) ( وهَجَّدْتُ ) ( نمتُ ) .

( وجُدْتُ القَمِيصَ ) قَوَّسْتُ جَيْبَهُ ( وجَيْسَيْتُهُ ) جعلتُ له جَيْبًا .

( ونَمَيْتُ الحديثَ ) نقلتُهُ على جهة الإصلاح ( نَمَّيْتُهُ ) مشدداً - نَقَلْتُهُ على

جهة الإفساد .

( وثُغِرَ الصَّيْبِيُّ ) إذا سقطت رَوَاضِعُهُ ( وأثُغِرَ ) ( واثُغِرَ ) إذا نبتت

أسنانه ( وثُغِرَ الرجلُ ) فهو مَثْغُورٌ إذا كُسرَ ثُغْرُهُ قال جريرٌ :

( أَيْشْهُدُ مَثْغُورٌ عَلَايُنَا وَقَدِّ رَأَى ... سُمَيْرَةٌ مِنْنَا فِي

ثَنَائِيَاهُ مَشْهُدَا )