

أدب الكاتب

(وتَأْيَيْتُ) بالمد وترك التشديد - تَعَمَّ دُت .

(وتَهَجَّ دُت) سَهَرْتُ (وهَجَدْتُ) نمت .

(وجُدْتُ القَمِيصَ) قَوَّسْتُ جَيْبَهُ (وجَيْسَيْتُهُ) جعلتُ له جَيْبًا .

(ونَمَيْتُ الحديثَ) نقلتُهُ على جهة الإصلاح (نَمَّيْتُهُ) مشدداً - نَقَلْتُهُ على

جهة الإفساد .

(وثُغِرَ الصَّيْبِيُّ) إذا سقطت رَوَاضِعُهُ (وأثُغِرَ) (واثُغِرَ) إذا نبتت

أسنانه (وثُغِرَ الرجلُ) فهو مَثُغُورٌ إذا كُسرَ ثُغْرُهُ قال جريرُ :

(أَيْ شَهَدُ مَثُغُورٌ عَلَيْنَا وَقَدِ رَأَى ... سُمَيْرَةٌ مِنْنًا فِي

ثَنَائِيَاهُ مَشْهُدًا)