

أدب الكاتب

وضَرَبَ الفحلُ الناقة يضربها (ضَرَبًا) وضرب العِرْقُ يضرب (ضَرَبَانًا) وضرب الرجل في الأرض إذا خرج يطلب الرِّزْقَ (ضَرَبًا) .
ولَوَى يَدَهُ يَلْوِيهَا (لَوِيًّا) ولواه يَدَيْهِ يَلْوِيهِ (لَوِيًّا) إذا مَطَّلَهُ .

وقَرَّرَ يَقَرِّرُ (قَرَارًا) إذا سكن وقَرَّرَ يومنا يَقَرِّرُ (قَرَارًا) وحَرَّرَ يَوْمُنَا يَحَرِّرُ حَرَارَةً وحَرَّرَا وقَرَّرَت عيني به تَقَرَّرُ وتَقَرَّرُ (قَرَرَةً وقَرُرًا) .
وَنَفَرَ القومُ في الأمرِ يَنْفِرُونَ (نَفُورًا) ونفر الحاج (نَفْرًا) ونفرت الدابة تنفر (نِفَارًا) .
وَنَفَقَ البع يَنْفُقُ (نَفَاقًا) ونَفَقَت الدابة إذا ماتت تَنْفُقُ (نَفُوقًا) .

وجَلَّوْتُ السيفُ أجلوه (جَلَاءٌ) وجلوت العروس (جِلَؤَةٌ) وجلوت بصري بالكحل (جِلَؤًا) .

وخطر ببالي 367 (خُطُورًا) وخطر في مشيئته (خَطَرَانًا) وخطر البعير بذنبه (خَطْرًا) وخَطِيرًا .

طافَ حول الشيء يَطُوفُ (طَوْفًا وطَوَافًا) وطاف الخيال يَطِيفُ (طَيْفًا)
واطَّاف يَطَّافُ (اطَّيَافًا) إذا قَضَى حاجتَه وأطاف به يُطِيفُ (إِطَافَةً) إذا أَلَمَّ بِهِ .

وعَجَزْتُ عن الشيء أَعْجِزُ (عَجْزًا) ومَعْجِزَةٌ (وعَجَزَتِ المرأةُ تَعْجِزُ)
عَجَزًا وعَجَزًا) إذا عظمت عجيزتها وعَجَّزَتْ تَعْجِزُ (تَعْجِيزًا) إذا صارت عَجُوزًا .

وحَسِرَ يَحْسِرُ (حَسْرًا) مِنَ الحَسْرَةِ وحَسَرَ عن ذَرَأَيْهِ يَسِرُ (حَسْرًا)