

## أدب الكاتب

وضَرَبَ الفحلُ الناقة يضربها ( ضَرَبًا بَاءً ) وضرب العيرُ قُضِبَ يضرب ( ضَرَبًا نَاءً ) وضرب الرجل في الأرض إذا خرج يطلب الرِّزْقَ ( ضَرَبًا بَاءً ) .  
ولَوَى يَدَهُ يَلَوِيهَا ( لَوَى نَاءً ) ولواه بدَّ يَنْدِهِ يَلَوِيهِ ( لَوَى نَاءً ) إذا مَطَّلَهُ .

وقَرَّرَ يَقَرِّرُ ( قَرَّرًا ) إذا سكن وقَرَّرَ يَوْمَنَا يَقَرِّرُ ( قَرَّرًا ) وحَرَّرَ يَوْمُنَا يَحَرِّرُ حَرَارَةً وحَرَّرًا وقَرَّرَت عيني به تَقَرَّرُ وتَقَرَّرُ ( قَرَّرَةً ) وقَرَّرُورًا .  
وَنَفَرَ القومُ في الأمرِ يَنْفِرُونَ ( نَفْرًا ) ونفر الحاج ( نَفْرًا ) ونفرت الدابة تنفر ( نِفَارًا ) .  
وَنَفَقَ البعيرُ يَنْفُقُ ( نَفَقًا ) ونَفَقَت الدابة إذا ماتت تَنْفُقُ ( نَفْقًا ) .

وجَلَّوْتُ السيفُ أجلوه ( جَلَاءٌ ) وجلوت العروس ( جِلَاوَةٌ ) وجلوت بصري بالكحل ( جِلَاوًا ) .

وخطر ببالي 367 ( خُطُورًا ) وخطر في مشيئته ( خَطَرَانًا ) وخطر البعير بذنبه ( خَطْرًا ) وخَطِيرًا .

طافَ حول الشيء يَطُوفُ ( طَوْفًا وطَوَافًا ) وطاف الخيال يَطِيفُ ( طَيْفًا )  
واطَّاف يَطَّافُ ( اطَّيَافًا ) إذا قَضَى حاجتَه وأطاف به يُطِيفُ ( إِطَافَةً ) إذا أَلَمَّ بِهِ .

وعَجَزْتُ عن الشيء أَعْجِزُ ( عَجْزًا ) ومَعْجِزَةٌ ( وعَجَزَتِ المرأةُ تَعْجِزُ )  
عَجَزًا وعَجْزًا ) إذا عظمت عجيزتها وعَجَّزَتْ تَعْجِزُ ( تَعْجِيزًا ) إذا صارت عَجْزًا .

وحَسِرَ يَحْسِرُ ( حَسْرًا ) مِنَ الحَسْرَةِ وحَسَرَ عن ذرأعيه يَسِرُ ( حَسْرًا )