

## أدب الكاتب

وَقَدَّعَ يَقْدَعُ ( قَدَّاعَةٌ ) إذا رضى وَقَدَّعَ يَقْدَعُ ( قَدَّوعًا ) إذا سأل  
ومنه ( وَأَطَّعِمُوا الْقَنَاعِيعَ وَالْمُعْتَرِّسَ ) .  
وَرَضِعَ الصَّبِيُّ يَرْضَعُ وَرَضَعَ يَرْضِعُ ( رَضَاعًا ) ( وَرَضَاعًا ) وَرَضِعَ  
الرَّجُلُ يَرْضَعُ ( رَضَاعَةٌ ) إذا لَوَّمَّ من قولك : لئيم راضِعٌ والأصل فيهما  
وَاحِدٌ لأن أصل قولهم : ( لئيمٌ راضِعٌ ) أنه يرضع الإبل والغنم ولا يحلبها كي لا يُسمع  
صوتُ الحلابِ ثم قيل لكلِّ لئيم إذا وُكِّدَ لؤمه : ( راضِعٌ ) فانتقل عن حَدِّ الفعل  
إلى مذهب الطبائع والأخلاق فقيل رَضِعَ كما قيل : لؤمٌ وَجَبُنَ وَشَجَّعَ وَطَارُفَ .  
وكذلك أكثرُ هذه الحروف إذا أنت رجعتَ إلى أصولها وجدتها من موضع واحد وفُرقَ  
بين مصادرها وبين بضع أفاعيلها ليكون لكلِّ معنىً لفظٌ غير لفظِ الآخر .  
وَبَعْدَ 366 فُلَانٌ يَبْدَعُدُ ( بَعْدًا ) وَبَعْدَ - بكسر العين - يَبْدَعُدُ ( بَعْدًا )  
إذا هَلَكَ من قوا D : ( كما بَعْدَتِ ثَمُودُ ) ( وَبَعْدًا ) أيضًا .  
وَعَرَضَتْ لَهُ الْغُولُ تَعْرِضُ ( عَرَضًا ) وغيرها غَرَضَ يَعْرِضُ ( عَرَضًا )