

أدب الكاتب

وَفَرَكْتُ الْحَبَّ - أَفْرُكُهُ (فَرَكًا) وَفَرَكَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا تَفْرُكُهُ (فَرَكًا) .
وَلَدَيْسَتْ عَلِيَّ الْأَمْرَ إِذَا شَدِيدٌ هَتَّ عَلَيْهِ فَأَنَا أَلْدَيْسُ (لَدَيْسًا) وَوَلَدَيْسَتْ ثَوْبِي فَأَنَا أَلْدَيْسُ (لَدَيْسًا) .
وَخَطَايْتُ الْمَرْأَةَ (خَطَايَةً حَسَنَةً) وَخَطَايْتُ عَلَى الْمَنِيرِ (خَطَايَةً) .
وَخَمَيْتُ الْمَرِيضَ أَحْمِيهِ (حِمْيَةً وَخَمُوءَةً) وَخَمَيْتُ الْقَوْمَ (حِمَايَةً)
أَي : نَصَرْتُهُمْ وَمَنْعَتُهُمْ مَنْ طَلَمَهُمْ وَخَمَيْتُ الْحُمَى (حَمِيًّا) إِذَا مَنَعْتَ مِنْهُ فَأَمَّا أَحْمَيْتُ الْمَكَانَ - بِالْأَلْفِ - فَجَعَلْتَهُ (حِمِّيًّا) وَقَدْ حَمَيْتُ مِنَ الْأَنْفَةِ (حَمِيَّةً وَمَحْمِيَّةً) .
وَشَبَّ الْغَلَامُ يَشْبُ (شَبَابًا) وَشَبَّ الْفَرَسُ يَشْبُ (شَبَابًا وَشَبَابًا)
وَشَبَيْتُ النَّارَ فَأَنَا أَشْبُهَا (شَبِيًّا 362 وَشَبِيًّا) .
بَلَّوْتُهُ أَبْلَاوُهُ (بَلَاوًا) إِذَا جَرَّ بِنْتَهُ وَبَلَّاهُ □ بَلَّوْهُ (بَلَاءً) إِذَا أَصَابَهُ بِبَلَاءٍ يُقَالُ : اللَّهْمُ لَا تَبْلَانَا إِلَى الْبَلَاءِ أَيْ أَحْسَنُ وَأَبْلَاهُ □ يُبْلِيهِ (إِبْلَاءً حَسَنًا) إِذَا صَنَعَ بِهِ صِنْعًا جَمِيلًا وَقَالَ زُهَيْرٌ :
(جَزَى □ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ ... فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبِلَاءِ الذِّي بَلَّوْهُ)