

أدب الكاتب

وَفَرَكْتُ الْحَبَّ - أَفْرُكُهُ (فَرَكًا) وَفَرَكَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا تَفْرُكُهُ (فَرَكًا) .
وَلَدَيْسَتْ عَلِي الْأَمْرَ إِذَا شَدِيدٌ هَتَّ عَلَيْهِ فَأَنَا أَلْدَيْسُ (لَدَيْسًا) وَوَلَدَيْسَتْ ثَوْبِي فَأَنَا أَلْدَيْسُ (لَدَيْسًا) .
وَخَطَايْتُ الْمَرْأَةَ (خَطَايَةً حَسَنَةً) وَخَطَايْتُ عَلَى الْمَنِيرِ (خَطَايَةً) .
وَخَمَيْتُ الْمَرِيضَ أَحْمِيهِ (خَمِيَّةً وَخَمُوءَةً) وَخَمَيْتُ الْقَوْمَ (خَمَايَةً)
أَي : نَصَرْتُهُمْ وَمَنْعَتُهُمْ مَنْ طَلَمَهُمْ وَخَمَيْتُ الْحَمَى (خَمِيًّا) إِذَا مَنَعْتَ مِنْهُ فَأَمَّا أَحْمَيْتُ الْمَكَانَ - بِالْأَلْفِ - فَجَعَلْتَهُ (حَمِيًّا) وَقَدْ حَمَيْتُ مِنَ الْأَنْفَةِ (حَمِيَّةً وَمَحْمِيَّةً) .
وَشَبَّ الْغَلَامُ يَشْبُ (شَبَابًا) وَشَبَّ الْفَرَسُ يَشْبُ (شَبَابًا وَشَبِيبًا)
وَشَبَيْتُ النَّسَارَ فَأَنَا أَشْبِيهَا (شَبِيًّا 362 وَشَبِيوِيًّا) .
بَلَّوْتُهُ أَبْلَاوُهُ (بَلَّوًّا) إِذَا جَرَّ بِنْتَهُ وَبَلَّاهُ □ يَبْلَاوُهُ (بَلَاءٌ) إِذَا أَصَابَهُ بِبَلَاءٍ يُقَالُ : اللَّهْمُ لَا تَبْلَانَا إِلَى بَالْتِي هِيَ أَحْسَنُ وَأَبْلَاهُ □ يُبْلِيهِ (إِبْلَاءٌ حَسَنًا) إِذَا صَنَعَ بِهِ صِنْعًا جَمِيلًا وَقَالَ زُهَيْرٌ :
(جَزَى □ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ ... فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبِلَاءِ الذِّي يَبْلَاوُ)