

## أدب الكاتب

باب الحروف التي تتقارب ألفاظها وتختلف معانيها .

( الإِرْبَـةُ ) الحاجةُ ( والأُرْبَـةُ ) العُقْدَـةُ .

( والدَّـأُـةُ ) الفأسُ ذات الرأسين وجمعها دَـأُـةٌ والدَّـأُـةُ الطائر وجمعها دَـأُـةٌ .

( والأُمَـةُ ) القامة 348 ( والإِمَـةُ ) النِّـعَـمة والدينُ ( إِمَـةٌ ) ( وأُمَـةٌ ) .

( واللَّـقَـوَة ) العُقَابُ - بكسر اللام وفتحها - ( واللَّـقَـوَة ) دَاءٌ في الوجه

بالفتح .

( والرِّمَـةُ ) القطعة من الدَّـبَلِ ( والرِّمَـةُ ) العظام البالية .

( وشِعَارُ القَوَمِ في الدَّـرْبِ ) بالكسر ( والشَّـعَارُ ) مَا وَلِيَ الجِلْدَ من

الثياب بالكسر أيضاً ( أرض كثيرة الشَّـعَارِ ) أي : كثيرة الشجر بفتح الشين .

( ومَدَّجِرُ العَـيْنِ ) - بكسر الجيم - والمَدَّجِرُ بفتحها من الدَّجِرِ وهو الحرام

( والمَنذِرُ ) جماعة من الخيل ( والمَنذِرُ ) - بكسر الميم - مَنذِرُ الطائر .

( والمَحْلَبُ ) الإناءُ يُحْلَبُ فيه ( والمَحْلَبُ ) - بالفتح - من الطيب .

( والدَّوَقَرُ ) - بفتح الواو - الثَّقَلُ في الأذُنِ ( والدَّوَقَرُ ) الدَّحْمَلُ