

أدب الكاتب

- (والثَّقَلَاةُ) - بكسر القاف - أثْقَالُ القوم (وأَنَا أُجِدُّ ثَقَلَاةً فِي بَدَنِي) -
بفتح الثاء والقاف - .
- (والطَّفَلَاةُ) من 346 النساء الناعمة (والطَّفَلَاةُ) الحديثة السن .
- (وَالْخَمْرَةَ) الريح الطيبة - بفتح الخاء والميم (وَالْخُمْرَةَ) بضم الخاء وتسكين
الميم - الخميرة في اللبن والعجين والخبز .
- (وَالْجَدُّ) - بفتح الجيم - الحَطُّ يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ مَجْدُودٌ فِي الدُّعَاءِ : (وَلَا
يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ) (وَالْجَدُّ) عظمة □ من قول □ D : (وَأَنْزَلَهُ تَعَالَى
جَدُّ رَبِّنَا) أي عظمة ربنا (وَالْجَدُّ) الإجتهد والمبالغة .
- (وَاللَّحْنُ) - بفتح الحاء - الفِطْنَةُ يُقَالُ (رَجُلٌ لَحْنٌ) إِذَا كَانَ فَطِنًا)
(وَاللَّحْنُ) الخطأ في الكلام .
- ويقال 347 (هَذَا رَجُلٌ شَرُّهُ كَمِنْ رَجُلٍ) أي : ناهيك به (وَالْقَوْمُ فِيهِ شَرٌّ)
أي : سَوَاءٌ بَفَتْحِ الرَّاءِ .
- (وَالْعَرَضُ) مصدر عَرَضْتُ الْجُنْدَ قَالَ يونس : يُقَالُ (قَدَّ فَاتَهُ الْعَرَضُ)
كما يقال : (قَبَضْتُ قَبْضًا) (وَقَدْ أَلْقَاهُ فِي الْقَبْضِ) .
- (وَفَلَانٌ مُنْكَرٌ بِيَدَيْنِ النَّكَرِ) (وَالنُّكْرُ) الْمُنْكَرُ قَالَ □ D : (لَقَدْ
جِئْتُ شَيْئًا نُكْرًا) أي : منكرًا