

## أدب الكاتب

( والأكُل ) مصدر أَكَلْتُ ( والأُكُل ) المأكول ( وفلان ذو أُكُلٍ ) إذا كان ذا جَدِّ وحظ .

وتقول ( لا آتِيكَ إِلى عَشْرٍ مِنْ ذِي قَبِيلٍ ) لا غيرُ أَي : إِلى عَشْرٍ فِيمَا أُسْتَأْزِفُ ( ورأيتُ الْهلالَ قَبِيلاً ) فِي أَوَّلِ مَا يَرى ( ولا قَبِيلَ لِي بِفِلانٍ ) أَي لا طاقَةَ لِي ( ورأيتُ فُؤاناً قَبِيلاً وَقَبِيلاً وَقُبَيْلاً ) أَي : عِياناً .  
( والعَدْقُ ) النخلة نفسها ( والعَدْقُ ) الكَيْبَاسَةُ .  
( والشَّقُّ ) المصدَعُ فِي عُدودٍ أَوْ زُجَاجَةٍ ( والشَّقُّ ) نصفُ الشَّيْءِ وَهُوَ أَيضاً المَشَقَّةُ .

( وامرأة حَصان ) بفتح الحاء - العَفيفة ( وِفرس حِصان ) .  
( وجَمَامُ الفرس ) بالفتح ( وجَمَامُ المَكوك ) دقيقا 343 بالضم .  
( والسِّداد ) فِي المنطق والفعل بالفتح وَهُوَ الإِصابة ( والسِّداد ) بكسر السين - كلُّ شَيْءٍ سَدَّتْ بِهِ شَيْئاً مِثْلَ سِدادِ القارورةِ وَسِدادِ الثَّغْرِ أَيضاً وَيُقَالُ ( أصبت سِداداً ) من عيش ) أَي : ما تَسُدُّ بِهِ الخَلَّةَ ن ( وهذا سِدادٌ من عَوَزٍ ) .  
( والقَوام ) العَدْلُ قال D : ( وكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَواماً )