

أدب الكاتب

- (والضُّرُّ) الهُزَالُ وسُوءُ الحال (والضُّرُّ) ضد النَّفْعِ .
(والغُولُ) البُعْدُ (والغُولُ) بالضم - ما اغتال الإنسانَ فأهْلَكَه .
(والطُّعْمُ) الطَّعَامُ (والطُّعْمُ) الشهوة قال أبو خِرَاشٍ :
(339 أرْدُ دُشُّ شُجَاعِ الْبِطْنِ قَدِّ تَعْلَمِيْنَهُ ... وَأُوْثِيْرُ غَيْرِي مِّنْ عِيَالِكِ بِالطُّعْمِ) .
بضم الطاء وقال أيضاً :
(وَأَغْتَبِقُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ فَأَنْتَهِي ... إِذَا الزَّادُ أَمْسَى لِلْمُزَلَّجِ ذَا طَعْمِ) .
بفتح الطاء (والطُّعْمُ) أيضاً ما يؤدِّبُه الذوق .
(والهَجْرُ) الإفحاش في المنطق يقال : (هَجَرَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ) (والهَجْرُ) الهديان يقال : (هَجَرَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ) .
(والكُورُ) كُورُ الْخَدَّادِ الْمَبْنِيِّ مِنْ طِينِ (والكَيْرُ) زِقُّ الْحَدَادِ .
(وَالْحِرْمُ) الْحَرَامُ وَكَذَلِكَ الْحِلُّ الْحَلَالُ يُقَالُ : حَرِمٌ وَحَرَامٌ وَحِلٌّ وَحَلَالٌ قَالَ D □ : (وَحَرَامٌ عَلَايَ قَرِيَّةٍ 340 أَهْلًا كَنَاهَا) وقرئت (وَحَرِمٌ عَلَايَ قَرِيَّةٍ) (وَالْحُرْمُ) الإحرام